









## بؤرة الإيمان .. وثقة بالنفس

نواصل المسيرة الخيرة

لانا في هذه البلاد نلتزم بعقيدتنا الإسلامية السجدة .. ونفتكس بعبادته الدين الحنيف .. إذا فأننا نسلم تسليمًا كاملاً بأرادة الله سبحانه وتعالى .. ونؤمن بقضائه وقدره ..

بهذا الإيمان وبهذه القناعة كان التلقي لنيا كارتة مكوك الفضاء الأمريكي تشالينجر الذي انطلق بعد حوالي اثنين وسبعين ثانية من انطلاقه وعلى متنه رواد الفضاء السبعة ..

وبالإيمان وبالثقة في الله وقدره .. كان تأكيد رائد الفضاء العربي المسلم أسمر الأمير سلطان بن سلمان رئيسه المقدم الإسلام وروثي وأعضاء الفريق الطبي الفضائي الذين شاركوا في مهمة المكوك يستكفي بأن هذا الحادث أن يؤثر على برنامج الفضاء الذي تسير عليه المملكة .. بل سوف يكون دافعا لمزيد من التصميم والعزم نحو مزيد من الانجاز ..

إن مشاعر اليأس والإحباط التي عبر عنها بعض رواد الفضاء سواء في بريطانيا أو فرنسا لا تلتقي سوى إفساح المجال للتراجع والتفكير من تحقيق المزيد من الانجازات العلمية والحصول على المزيد من المعلومات لخدمة العلم والتنمية والكشف عن مصادر الثروات في جوف الأرض .. بما يحقق المزيد من الخير للمجتمع الانساني ..

هناك قدر من الحزن على شحايا الحادث .. وهذا أمر انساني بطبيعة الحال .. لكن ذلك لا يمنع أن يحول دون استمرار الرحلات الفضائية والعمل على تنفيذ الخطط والمشاريع الفضائية وخاصة مايتصل بالاستخدامات السلمية للفضاء .. وفي هذه البلاد .. لا يمكن للوفد أو اليأس في نفوس الشباب والقائمين على برامج الفضاء .. وذلك بفضل مايتبعون به من إيمان ومن ثقة بالنفس ومن إصرار على المضي قدما للاختطاط بالمستقبلية في كل ما شأنه أن يسهم في رفعة هذا الوطن ويحقق المزيد من الخير للعوالم .. ويخدم دور بلادنا في خدمة المجتمع الانساني عموما ..

ولقد كان النموذج المشرف والمثل الحي فيما حققه رائد الفضاء العربي المسلم الأول ورفيقه في السهم وأعضاء الفريق الطبي في رحلة الفضاء الذي انطلقته سلطنة عمان على متن مكوك الفضاء الأمريكي تشالينجر الذي انطلق في ٢٨ من الشهر الجاري .. وهو نموذج للإنجاز والتميز في مسيرة البشرية جمعاء ..

تتمثل مع التقنية الحديثة والتكنولوجيا المتطورة لتحقيق الأهداف الخيرة لإنهاء هذا البؤس واللعن والظلم والظلمة العربية والإسلامية والبشرية جمعا ..

## هشام ملحم

## ظافر المصري لمشاركة في السلام دون موافقة المنظمة

وكالات الأنباء - القدس المحتلة . أعلن ظافر المصري رئيس بلدية نابلس بالفضة الغربية المحتلة أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الجهة المخولة بالتحدث باسم الشعب الفلسطيني في أية عملية للسلام في الشرق الأوسط ..

وأضاف في تصريحات أدلى بها أمس الأول رؤساء البلديات والهيئات والمؤسسات الوطنية الفلسطينية للمشاركة في عملية السلام دون موافقة المنظمة ..



والدة رائد الفضاء جويدي ريسنك تقف بمنزلها في ذمول عقب سماعها نبأ انفجار المكوك .. وقد أعلنت أنها لاستطيع التحدث من هول الصدمة ..

## صدمة وأسى وحزن في أمريكا واشتمرار التحقيقات حول كارتة المكوك تشالينجر :

# تأجيل رحلات المكوك الفضائي الأمريكي

● فرق الإنقاذ لم تعثر على أي آثار للمكوك أو الرواد  
● بوش ورئيس وكالة الفضاء الأمريكية يحققان في الكارثة  
● سبيكس: واشنطن مستمرة في رحلات الفضاء  
● مجلس الأمن يعرب عن تعاطفه مع الولايات المتحدة  
● دي كويلار: خسارة مأساوية للعالم اجمع  
● جون جلين: الأمريكيون يشعرون بالدهشة والصدمة والحزن والأسى

استمرت آثار الصدمة واضحة أمس على الشعب الأمريكي الذي مرَّه حادث انفجار مكوك الفضاء الأمريكي تشالينجر وعلى منته سبعة رواد اقوا حتفهم ولم يتم العثور على أثر لهم ..

وتعقب الحادث الذي لاقى جرحه ملايين الأمريكيين الذين كانوا يتابعون على الهواء مباشرة إطلاق مكوك الفضاء خرج مراب من مركز التنمية الأمريكية على الطريق السريع ١٠١ (نابلس) .. وقد استحوذت مشكلة خطيرة بكل تأكيد لتفجير مكوك الفضاء .. ونحن في انتظار أخبار من فرق الإنقاذ ..

وكانت كرتة من البيت الأبيض التي قد تجرت في الفضاء .. وبدأت في قطع متتالية من حطام المكوك الذي بدا في كل اتجاه .. وأخذت السيدة كيريليان والدة كرتة تتردى في ذمول .. كارتة انفجار .. بينما ظل الآخرون بلا حراك وباهتة على غير العرف ولجوعهم ..

ولم يكن الذمول الشعبي أقل من الذمول الرسمي .. وقد تحلق الملايين من الأمريكيين في مكاتبهم ومنازلهم حول أجهزة التلفزيون والراديو وهم يراقبون ويسمعون يحزنون .. واستاءوا من انفجار تشالينجر التي بثتها شبكات التلفزيون أخبارات الراديو ..

صدمته وذمونه في كتاب كاتالينار .. وفي كتاب كاتالينار كان الذمول والرجم يخسرون على مركزهم الأمريكي في ميستون .. وكان كاتالينار حيث رفض الفئتين الأولاء .. وكان لهذا الحادث وقع الصاعقة على الأمريكيين ..

وكان التناقض باسم البيت الأبيض لاري سبيكس أن الرئيس رونالد ريغان وأحد من انفجار تشالينجر .. وصمت وذهول .. بينما عزت ناسي ريغان عن صدمته .. ولكن سبيكس أكد أن الكارثة .. أن نتج عن الأخطاء المتعددة من زملاء في الاستدراكي .. وصفت كارتة الرئيس جويدي بوش الانفجار بأنه كارثة ..

وقد عبر الدكتور توماس باين المدير السابق لوكالة الفضاء الأمريكية .. عن شعوره بالأسى .. من الأمريكيين .. حيث قال أن الإجراءات التصحيحية والتطبيق الدقيق في أعقاب هذه الكارثة سوف تؤدي إلى بروز برنامج فضاء أمريكي أقوى وأفضل .. وأشار باين .. الذي يرأس اللجنة الوطنية للفضاء .. إلى أن حالة احتراق مركبة الإطلاق في ١٩٧٦ في أدت إلى إعادة النظر جذرياً في ذلك البرنامج بكامله .. وكانت نتيجة كل برنامجها الفضائي الذي لا يعمل إلا أنسان في القمر في ١٩٦٩ ..

وعندما بدأ برنامج الفضاء الأمريكي .. وكان أول برنامج فضائي أمريكي .. وكان أول برنامج فضائي أمريكي .. وكان أول برنامج فضائي أمريكي .. وكان أول برنامج فضائي أمريكي ..

وكانت حكاية الفرع التي لفتها الأنظار الذين توجهوا إلى كتاب كاتالينار .. لشاهدة على الإطلاق للمكوك في تحولات في لعبة إلى صياغة فرع وحزن بعد إعلان نيا ..

وكان التلاقي قد توجهاوا بمللتك ال .. وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء .. وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء .. وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء ..

وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء .. وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء .. وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء .. وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء ..

وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء .. وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء .. وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء .. وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء ..

وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء .. وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء .. وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء .. وكان كاتالينار لشاهدة إطلاق المكوك في الفضاء ..

# عكاز

جريدة سياسية يومية

## تجدد الاشتباكات بين أهل والفلسطينيين في بيروت

وقعت اشتباكات بين الفلسطينيين في مخيم شاتيلا للاجئين في جنوب بيروت وميليشيات حركة أمل استمرت لمدة ثلاث ساعات أمس الأول ..

وذكرت مصادر فلسطينية أن أحد سكان المخيم لقي مصرعه وأصيب أربعة آخرون بجراح من بينهم اثنان في حالة خطيرة بينما لقي أحد أفراد الميليشيات مصرعه .. وأتهمت المصادر الفلسطينية من أسهمهم بالأطراف المتضررة من الاتفاق الذي وقع بين الجانبين بيده الاشتباك وحذرت من أن طول مدة اشتباكات أمس الأول هي شواهد تنذر بخطر أكبر ..

## العلماء يحذرون : عدم ارتداء الرواد سترات فضائية يعرض حياتهم للخطر الكبير

أكد علماء الفضاء في الولايات المتحدة الأمريكية أنه على إثر حادث رواد الفضاء السوفياتي في ٦ يوليو ١٩٧١ تقدر خمسة نهائية أن يرتدى رواد الفضاء إيجوريا سترات الفضاء أثناء الرحلات الفضائية للتحقق في صعود رواد الفضاء إلى القمر وهبوطهم إلى الأرض ..

وقال العلماء أنه في مركبات الفضاء الأمريكية لم يعد رواد الفضاء يرتدون سترات الفضاء أثناء الإطلاق والعودة إلى الأرض إلا أنهم زودوا بخوذتهم بقميم انتفاخي للضغط في المركبة واشتدوا إلى أن عدم ارتداء سترات الفضاء يعرض الرواد للخطر الكبير .. وكان السوفيت قد سحوا لروادهم أثناء كارتة عام ١٩٧١ بالانفجار دون ارتداء سترات الفضاء كاملة ومع هذا كان ثلاثة رواد سوفيت يشعرون بالضغط وهم يرتدون ستراتهم داخل الكبولة التي كانت مستخدمة آن ذاك ..

## رؤا الزين

الصوت اليهودي في الانتخابات الفرنسية :

## سنولان فرنسيان خزان يزوران إسرائيل لكسب أصوات اليهود

وتزال الأوضاع الفرنسية تتسلسل عن مدى أهمية الأصوات اليهودية في الانتخابات المقبلة نظرا لتهافت المسؤولين الفرنسيين على زيارة إسرائيل على اختلاف انتماءاتهم الحزبية ..

ومن المتوقع أن يقوم وزير الثقافة جاك لانج ( الحزب الاشتراكي ) و جاك توبيريه ( سكرتير حزب التجمع من أجل الجمهورية الذي يرأسه جاك شيراك ) بزيارة قريبة أيضا لإسرائيل قبل حلول شهر مارس القادم .. فحينئذ بذلك مسلك خمسة عشر سينايا قلهم ..

وحسب مركز الأبحاث الوطني الفرنسي وأثر الاستطلاعات فإن الجالية اليهودية في فرنسا يصل عددها إلى ٥٢٥٠٠٠ نسمة .. وهي في درجة

وزير خارجية أوجاوى يجري مباحثات بإسرائيل

وكالات الأنباء - القدس المحتلة : اجتمع وزير خارجية أوجاوى استنيسلوف فلانين مع كبار المسؤولين الاسرائيليين في القدس المحتلة أمس وقال رابيد العدو الاسرائيلي أنه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية

ووضع في الشرق الأوسط .. وأوضح الرابيد أن فلانين كان قد وصل إلى القدس المحتلة ليلة قبله في زيارة تستغرق أربعة أيام ..

اثيوبيا تقدر عن استقبال وفد الحوار مع قريش

عوض عن (الفرط) : عثرت اثيوبيا على اثيوبية من استقبال وفد سواتي يضم ممثلين عن التجمع الوطني كانوا في طريقهم للحوار مع الجنوبي جون قريش ..

لا تأثير على التعاون الأمريكي الصيني في الفضاء

ف ب ب : ذكرت الصين أن انفجار مكوك الفضاء تشالينجر .. في يؤثر على شراكة رائد فضاء صيني في مهمة مقبلة

دول السوق أوقفت تصدير البترول لجنوب أفريقيا

ق ن ب : بروكسل - أعلن مصدر مسؤول في المجموعة الأوروبية أن دول السوق الأوروبية المشتركة ان دول السوق أوقفت تصدير البترول لجنوب أفريقيا ..

هيوستون

متحدث باسم «ناسا» :

لاوسيلة لأخراج الرواد من المكوك بعد إطلاقه

أثناء المقاعد القاذفة التي كانت مستخدمة سابقا

## عقب كارتة المكوك الخبراء يؤكدون : انفجار خزان الوقود أدى الى تحطم تشالينجر برواده

# شكوك حول عطل لحق بأحد صاروخي الدفع الكارثة ستؤخر برنامج الفضاء الأمريكي كثيرا

الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يؤقت رحلات سفن الفضاء الأمريكية الى حين اكتشاف أسباب وقوع كارتة تشالينجر التي أودت بحياة ٧ رواد ..

واجمع كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

## واشنطن

# عقب كارتة المكوك الخبراء يؤكدون : انفجار خزان الوقود أدى الى تحطم تشالينجر برواده

الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يؤقت رحلات سفن الفضاء الأمريكية الى حين اكتشاف أسباب وقوع كارتة تشالينجر التي أودت بحياة ٧ رواد ..

واجمع كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

## واشنطن

# عقب كارتة المكوك الخبراء يؤكدون : انفجار خزان الوقود أدى الى تحطم تشالينجر برواده

الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يؤقت رحلات سفن الفضاء الأمريكية الى حين اكتشاف أسباب وقوع كارتة تشالينجر التي أودت بحياة ٧ رواد ..

واجمع كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

## واشنطن

# عقب كارتة المكوك الخبراء يؤكدون : انفجار خزان الوقود أدى الى تحطم تشالينجر برواده

الرئيس الأمريكي رونالد ريغان يؤقت رحلات سفن الفضاء الأمريكية الى حين اكتشاف أسباب وقوع كارتة تشالينجر التي أودت بحياة ٧ رواد ..

واجمع كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..

واجمعت كافة العلماء والخبراء في الولايات المتحدة على أن كارتة تشالينجر ستؤدي إلى إلغاء العديد من الرحلات التي كان سيتم خلالها إطلاق أقمار صناعية ..







الأمير سلطان بن سلمان .. والدكتور الدباغ والدكتور ناظر والدكتور الحميد والمقدم البسام يتحدثون - عكاظ ، حول سقوط شالينجر :

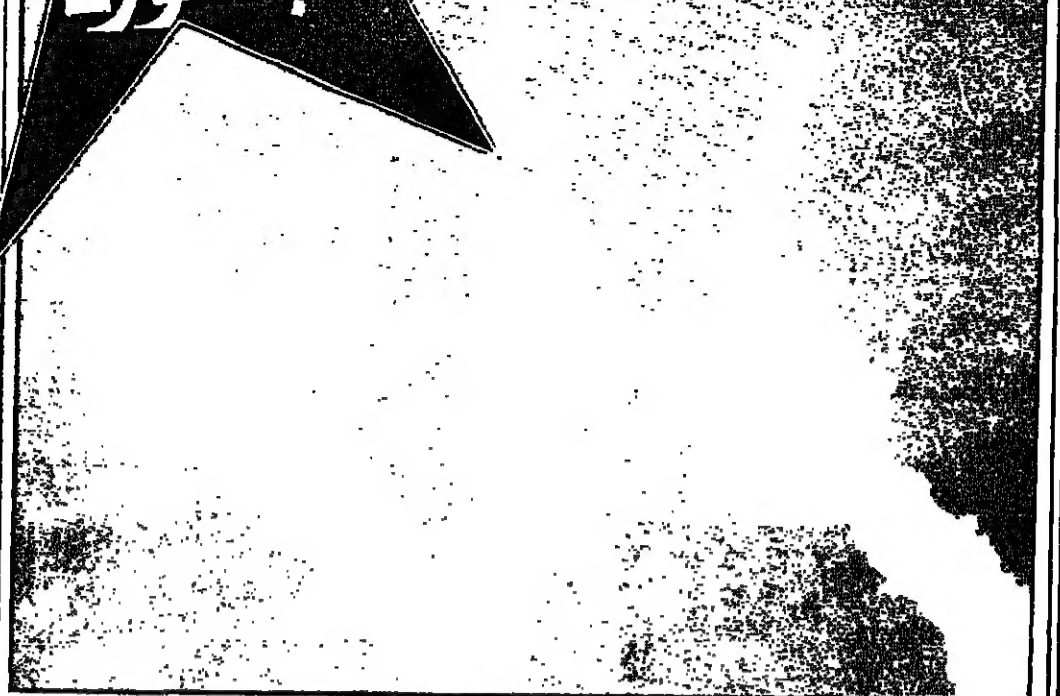
# الأمير سلطان بن سلمان : لا تأثير للحادث على برامج الفضاء بالملكة



الأمير سلطان بن سلمان ، الدكتور الدباغ ، الدكتور ناظر ، الدكتور الحميد ، والمقدم البسام

- د . الدباغ : الحوادث مؤسف .. ولكنه ليس مفاجأة
- د . ناظر : يصعب التعرف على أسباب الحوادث الآن
- د . الحميد : سوء الأحوال الجوية ليس السبب
- المقدم البسام : رحلات الفضاء لن تتوقف مستقبلا

## الكارثة بالصورة



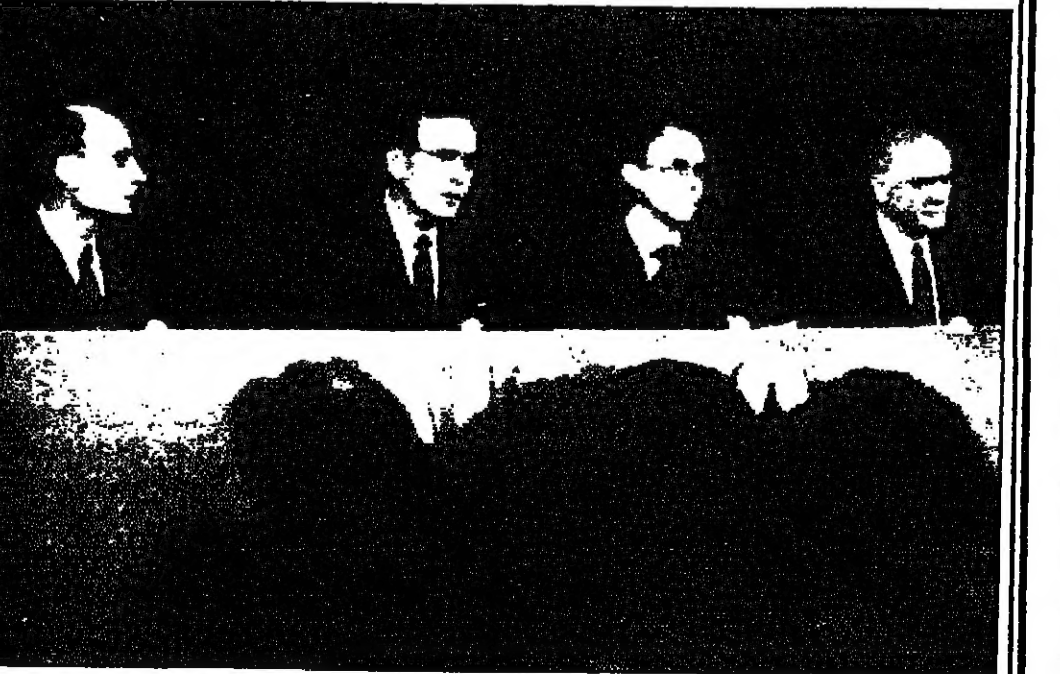
السنة الدخان المتصاعدة من انفجار المكوك لدى انطلاقه من مركز الفضاء بكيب كانافيرال - واس - أ ب صورة هاتفية خاصة - عكاظ



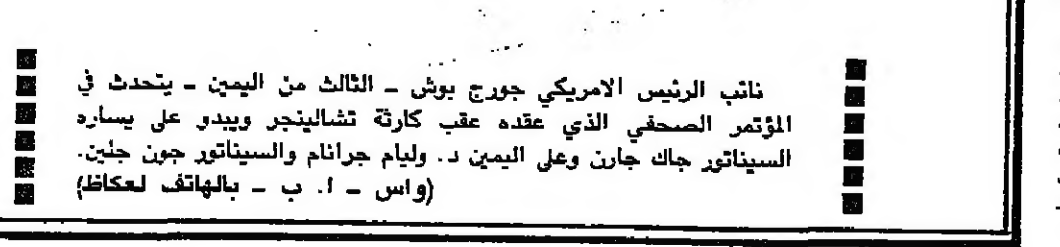
زعماء ابن رائدة الفضاء كريستاموكوليف يشاهدون لحظة انطلاق المكوك بسرور بالغ قبيل انفجاره ..



أفراد عائلة رائدة الفضاء المعلمة - كريستاموكوليف ، يتابعون وقد ظهرت عليهم علامات الفزع لحظة انفجار المكوك في الجو



أثقل من المارة بجوار مركز كينيدي للفضاء يشاهدان لحظة انفجار المكوك وسحبته دخان الانفجار غطى سماء المركز ..



نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش - الثالث من اليمين - يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده عقب كارثة شالينجر ويبدو على يساره السيناتور جاك جاربز وعلى اليمين د . وليام جرانام والسيناتور جون جينز (واس - أ ب - بالهاتف لعكاظ)

الحادث ربما يؤدي إلى تشرع فكرة نقل المدينة الفضائية الأمريكية المتبع من أن تتم قريباً نظراً إلى المدينة الفضائية هي أساساً أوروبية الألمان هم الذين سوف يستأجرون المكوك الأمريكي لوضع هذه المدينة في الفضاء وبالتالي لنفسها سوف تترك بشكل كبير من هذا الحادث ولكن أود أن أضيف أن القرن الواحد والعشرين سوف يشهد تغيراً حقيقياً للفضاء يستطيع أي إنسان أن يمارسه دون مشقة وربما بدون أية تدريبات مسبقة وهذا سيتأتى من التقدم الهائل في العلوم الفضائية وأن شاء الله سيكون لنا في المملكة أسهم في هذا حتى لو كنا في البداية الآن ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي السعودي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أنه أصيب بصدمة من انفجار المكوك شالينجر وأرجو أنه يتم الإعداد الجيد لرحلة المكوك قبل انطلاقه ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي السعودي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أنه أصيب بصدمة من انفجار المكوك شالينجر وأرجو أنه يتم الإعداد الجيد لرحلة المكوك قبل انطلاقه ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..

وقال المقدم البسام إن وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية - ناسا - تقوم بإرسال ١٢ رحلة في العام .. وأنه في العام القادم سيتم إرسال ١٦ رحلة .. وأشار إلى أن الهدف النهائي هو أن يصلوا إلى رحلة ٢٤ في العام .. وقال إن وكالة الفضاء الأمريكية تخطط لرحلة الفضاء بالملكة في ١٩٨٦ ..



اثنان من رواد الفضاء الأمريكيين يعلقان بانفعال على حادث انفجار شالينجر في الجو أمس الأول

متابعة : محمد محبوب عبد الله الطيري مصطفى الفقيه خالد سعيد بلحيم

أي شيء آخر .. بعض المراقبين للرئيسين يقولون إن هذا الحادث نتيجة تدمير

هذه البرامج التعليمية بين البرنامج الأمريكي والبريطاني من الطبيعي أن يكونوا قد أعدوا عدة احتمالات مثل تركيز التوجه في الرحلة وعند انطلاقها بدأ التراجع ويصعب فهم الأسباب ما يمكن أن يكون ..

وقال الدكتور عبدالله الدباغ رئيس الفريق العلمي للفضاء : ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

سأله كل شيء هذا أمر الله ولا داعي للقلق ..

اعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز والد الفضاء العربي المسلم أن حادث انفجار مكوك الفضاء الأمريكي شالينجر لا يعتبر سبباً في إنهاء رحلات الفضاء .. واستقبل .. وأضاف سموه في تصريح : لعكاظ .. أن الحادث لن يؤثر أي أثر على برنامج الفضاء الذي تديره المملكة ..

كما تحدث لعكاظ الدكتور عبد الله الدباغ رئيس الفريق العلمي السعودي للفضاء فقال : إن الحادث لا شك سيؤثر بشكل أو بآخر ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..

وقال الدكتور منصور ناظر نائب رئيس الفريق العلمي ومدير كلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن أن انفجار المكوك يمثل مفاجأة ..









الأمير منصور بن بندر

الأمير تركي بن ناصر

د. صالح العذل رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا :

**العادة ستضاعف احتمالات الحذر والحيلة مستقبلا**  
**حادثة تسليج نة توجب شروء نقل وكالة الفضاء للقطاع الخاص**

**الكارثة فاجعة اسانية مؤلة للمجتمع الانساني .**

د. عبدالله القحوي وكيل المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

**اتفاقياتنا الفضائية مع ناسا لن تتأثر**

**طموح الشباب المسلم لا يتأثر بهذه الحوادث .. لانه مؤمن بالله .**

لاستأجر ساحة ولايستأجر  
 الفضاء قد يكون في سيارة او طائرة  
 او غيرها ولو نظرنا الى ما كان في سنة  
 ماضية عدد ضحايا الطائرات بلغ اكثر  
 من ألفي شخص مع انها نقلت ما يقارب  
 من ستة ملايين من الأشخاص وتكثر حل  
 سيتوقف البشر عن ركوب الطائرات  
 لحدوث هذه الحوادث كلما ؟  
 ويجب ان لا نتأثر بهذه الحوادث  
 او غيره ونقدم العلم سوف يكون له  
 فائدة ان يكون هناك ايام رحلات نازدة  
 والشباب المسلم يجب ان يؤمن بالله  
 للامان وان لا يلقوا امام من هذه  
 الكوارث او الحوادث . واتفاقياتنا مع  
 ناسا لا تكمل برنامجنا الفضائي الذي  
 ستكون عليه تجارب علمية قائمة دون  
 ان يكون هناك احد يقوم بتسليجنا ولزومه  
 بتجارينا وتجاربنا : وان يتوقف  
 العلم والطعام امام أية عقبة او حادثة .  
 واننا قادمون الى حياة مليئة بالتأثيرات  
 والاكتشافات .

تدخل فيه مسائل الربح والخسارة  
 وشركات التأمين وما يتعلق بها . وهذه  
 الخطوة من المؤكد ان يكون لها تاثير  
 وان يكون الاندماج على هذا الامر  
 مستقبلا بالامر الجيد او السهل .  
 وما لاشك فيه فاننا كمسلمين نسلم  
 بان هذا الحادث قضاء الله وقدره  
 وبلاشك فان شعوري مختلف كما لو  
 كان هناك راح عيسى وسلم رغم حزني  
 لا حدث لانه خساره علمية وبشرية  
 وهذا الحادث ان يحل البرنامج  
 المستقبلية وان يكون له اي تاثير على  
 الاعمال القادمة انما سيكون هناك  
 الحذر والحيلة اكثر .

اتفاقياتنا مستمرة :

سعادة وكيل المركز الوطني للعلوم  
 والتكنولوجيا الدكتور عبدالله القحوي  
 قال :

الامر لم يبت فيه بصفة نهائية وبقي  
 اخر اننا نؤمن بالفضاء والقدر مع الاخذ  
 بالاسباب . [ فإذا جاء اجلهم



د. صالح العذل رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

وقد تحدث محال الدكتور صالح  
 العذل رئيس المركز الوطني للعلوم  
 والتكنولوجيا .  
 فقال : الموضوع له جانبان - اولهما -  
 الجانب الانساني حيث ان الانسان  
 يشعر بالاسى والحزن بآفة فاجعه واية  
 كارثة وينظر للجانب الانساني خاصة  
 حيث انهم مدبرون تدريبات عالية  
 وتأثيرها الحاد لاشك كبير جدا على  
 ذويهم واسرهم ومدتهم التي يعيشون  
 فيها والجانب الاخر - او الناحية العقلية  
 او السليمة - ان هذا الحادث سيسبب ردة  
 فعل لان حياة الانسان ليست هبة ومن  
 الصعب ان لا يكون له تاثير .. وهذا شيء  
 بيد الله اولا واخيرا .

ثم تتخذ فيما بعد الاجراءات التي  
 يجب ان تكون مؤدبة خاصة انه يأتي في  
 الوقت الذي تحاول فيه الولايات المتحدة  
 الامريكية نقل هذا الجانب من الاشراف  
 لوكالة الفضاء الامريكية الحكومية الى  
 عمل تجاري وبلاشك ان العمل التجاري

## الحادث يكشف أهمية برامج السلامة في رحلات الفضاء انفجار تسليج نة في الفضاء أفضل من الأرض

العقيد  
تركلي  
ابن ناصر

المقدم منصور بن بندر :

**انفجار تسليج نة يضاعف من طموحاتنا لغزو الفضاء  
فقدنا للاعزاء لا يحد من تمسكنا بالتفوق التكنولوجي**

المقدم عبدالحسن البسام :

**الحادث لن يؤثر على اصراري لصعود الفضاء  
ناسا ستوقف رحلاتها للفضاء هذا العام**

**انفجار تسليج نة ليقف عن حوادث الطائرات والسيارات .**



المقدم البسام

تفطية  
 محمد محبوب  
 خلف الغامدي  
 امجد رضا  
 محمد الجهني  
 علي عطالله  
 احمد الغامدي  
 عاليه مشيح

خلل فني معين ربما يكشف عنه في القريب اما اذا كان هذا الحادث يؤثر على  
 طموحنا في معرفة الكثير عن علوم الفضاء فلا اعتد ذلك ابدا حيث ان الحوادث  
 من الامور الطبيعية التي لا تمنع توقف الجاه او توقف الابحاث في مجال معين  
 ونحن نشهد ان نشارك في ابحاث الفضاء طامنا هناك ارتداد للفضاء وبعثنا لذلك  
 الحاصل الكبير والدافع القوي الذي نغاه من المستويين وعلى رؤسهم حضرة  
 صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين والنائب الثاني .. وبعثنا ايضا  
 لذلك حب الوطن ورفع اسمه عاليا بين الاقطان .  
 فالحوادث من وجهة نظري لا توجب حذرنا قد تعرضت له طائرة او صاروخ لان  
 حقل الطيران لا يخلو من المفارقات والشلل قد يكون وارء تختلف نسبة البركة  
 بين شخص وآخر لا ان مثل هذا الحادث لن يثني العزم على تحقيق هدف معين  
 تتحكم اثاره الايجابية على مستوى الجميع ..  
 ولو طلب مني الصعود الى الفضاء بما يقدمه ويثني لا ترددت لحظة واحدة  
 شأني بذلك شأن العديد من ابناء الوطن الذين لا يتأثرهم حادثه عارضة .  
 وانا اعتقد بان ناسا ستوقف اطلاق المركبات الفضائية المجدولة خلال  
 هذا العام حتى يبين اسباب الخطأ التي ادت الى هذا الحادث اما عن التأمين  
 فلا يوجد بين رواد الفضاء الذين لغوا حكمهم في المركبة من امن على نفسه الا  
 راحة الفضاء الملمة التي امتت على نفسها ببالغ مليون دولار .

الانفجار في الفضاء افضل  
 العقيد ركن طيار الأمير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد  
 قاعدة الملك عبدالعزيز بالمنطقة الشرقية قال :  
 الواقع ان الحادث شيء مؤسف فعلا لان برامج الفضاء  
 وما يستفاد منها تتم فائدتها جميع الناس والواقع ان ذلك  
 سيؤثر تأثيرا مباشرا على برامج الفضاء الامريكية على الاقل  
 لمدة عام واحد وذلك بسبب موت طاقم المكوك المذكور لان  
 تعرض الرواد لخطر رحلات الفضاء شيء لا يتقبله العقل  
 ولا يجب ان يكون هناك مجال للمصدة علما بأنه لم تتضح بعد  
 اسباب الحادث وعادة ماتكون فترات الاطلاق الزمنية اكثر  
 خطورة على المركبة من غيرها والحادث بطبيعته غير عادي  
 اطلاقا خصوصا اذا عرفت اهمية السلامة في برامج الفضاء  
 الامريكية والمركبة ذاتها تعرضت لمشاكل فنية ارجىء بسببها  
 اطلاقها اكثر من مرة وعموما لو حدث الانفجار في منصة  
 الاطلاق لكنت اكثر فضاة وتأثيرا على برامج الفضاء  
 الامريكية بصورة عامة .  
 لن يحد من طموحاتنا :

ويقول مقدم ركن طيار سمو الأمير منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد جناح  
 الطيران بالقاعدة الجوية بالمنطقة الشرقية ان حادث انفجار مركبة الفضاء  
 تسليج نة - شيء محزن من الناحية الانسانية فقد سببته اشخاص في برنامج  
 فضائي منهم اناس مهمين لبرامج الفضاء في ناسا . ولكن من ناحية اخرى  
 فلان بعد ذلك من طموحنا وان يؤثر بحكم عملنا الفني على وقوع مثل هذه  
 الحوادث لا يحد من طموحاتنا لان هذا قضاء وقدر وشيئا مكتوبا قدره الله في  
 هذه الرحلة ونحن كمسلمين مؤمنين بالفضاء والقدر ليس هناك اي حد وهذه  
 الانبياء تريد من الطموحات للوصول الى الهدف المطلوب .. وما اعتقد مثلا ان  
 طموحات المسافرين انحصرت او تشامت لسقوط الطائرات المدنية ففي سنة  
 ٨٠٠٠ وصل عدد المسافرين جوا حوالي ٢٨٠ مليون نسمة على مستوى العالم فقد  
 منهم تقريبا ألفا راكب بسبب حوادث الطيران .. ولكنها لم تحد من طموحات  
 الانسان .

وطرح الشخصيه يهبط اذا كان ليس مؤمنا بالله سبحانه وتعالى .  
 فانا شخصيا فقدت زملا امامي خلال رحلاتي ولم يحد من طموحي  
 ولاطموح الزملاء العلميين في مجال الطيران .

سأصعد للفضاء  
 المقدم عبدالحسن البسام رائد الفضاء الاحترافي برحلة ديسكفري يقول :

اعتقد بان حادث تسليج نة من الحوادث العادية في مجال الطيران وانما من

نائب الفريق العلمي السعودي للفضاء :

**انفجار تسليج نة لن يؤثر على برامجنا الفضائية  
كان متوقعا سقوط المركبة على المغرب او السنغال .**

عميد كلية الهندسة :

**الحاسبات الآليه اخطت في المعلومات .. كانت الكارثة الفضائية .**  
 نائب مدير عام المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية :

**الخساره البشرية افدح من خساره الماديه .**

لغزا .  
 احتياطات متوفرة .. ولكن :  
 عما اذا كان هناك بعض التصبر  
 في الاستعدادات قبل اطلاق المكوك قل  
 د . السويل :  
 قبل اطلاق الرحلات الفضائية  
 عادة يتم اجراء عدد من البحوث وال  
 حالة حدوث اي خطأ يتم اكتشافه عن  
 طريق أجهزة الكمبيوتر حيث يوجد  
 جهازان من الكمبيوتر يقومان بفحص  
 الاجهزة والمعدات الفضائية  
 والتشخيص عليها وفي حالة اكتشاف  
 اي خطأ يفحصه الكمبيوتر وتقبل  
 البيانات بل تتصل السليمة برمتها  
 وهناك احتياطات دقيقة للطوارئ على  
 الارض والرجوع الى محطات الطوارئ  
 الجوية في اية اية ما تكون بالطائرة  
 العادية او ميسر - EVACUA-  
 TION او اخلاء ومغادرة الطائرة او  
 المركبة . لكن في مثل هذه الحالة كيف  
 يغادرون والى اين ؟  
 وقال الدكتور محمد ابراهيم  
 السويل نائب الفريق العلمي ورئيس  
 قسم علوم وهندسة الحاسب الآلي  
 بجامعة الفيصل والمعلم  
 بان وقوع مثل هذه الحوادث ليس  
 مستبعدا .. ولا توقع ان تكون هذه المرة  
 هي الوحيدة لان الاخطاء العلمية الممثلة  
 بهذا الشكل تحدث مثل هذه الاخطاء  
 التي قد تؤدي الى مثل هذا الحادث على  
 الاقل . لكن المشكلة في هذا الحادث  
 فداحة الخسارة .. اما كونه حادثا فهذا  
 شيء طبيعي .  
 وحول سؤال عن مدى امكانية  
 الاستفادة من هذا الخطأ في الرحلات  
 الفضائية القادمة قل :  
 هذا يتوقف على معرفة الاسباب  
 الاساسية التي ادت الى وقوع الحادث  
 واستيعاب ان اول ان هناك خلافا معنا  
 ادري الى هذا الحادث : ومن الصعب ان  
 اتكبن في هذا الخصوص فالامر مازال

د. فؤاد دهلوي رئيس قسم الكهرباء :

**اختلاط الوقود السائل بالصلب سبب الكارثة  
الخدوش لم تكن وراء الحادث .. وانما ضخ البنزين  
الخطأ انساني والتكنولوجيا لم تسبب في الحادث**

الوقود هو السبب :  
 ويعمل الدكتور فؤاد دهلوي رئيس  
 قسم الكهرباء بكلية الهندسة جامعة  
 الملك عبدالعزيز سبب وقوع الحادث  
 بانه اختلاط الوقود السائل بالصلب  
 وعدم وضع تنظيم معين لاستخدام كل  
 منهما . وقال من الصعب ان نلقي  
 باللانة على المهندس الميكانيكي  
 ومعلوماتي ان هناك نوعين من الوقود في  
 المركبة صلب وآخر سائل حيث يقع  
 الرواد في استخدام الوقود الصلب الا  
 بعد وصول ارتفاع معين ويحدد في  
 الفضاء وحتى يكون الهواء اقل كما  
 يجب تزويد المركبة بالوقود على مراحل  
 حتى تغادر المركبة المجال الارضي الى  
 الفضاء الخارجي . واعتقد ان الخطأ  
 في هذا هو خطأ الانسان نفسه . وقد  
 سمعت انهم طيار من رواد الفضاء  
 ضحك البهين بكافة مهيئة ربما يكون  
 هذا السبب الذي جعله يتسرب الى  
 اماكن اخرى ويحدث الانفجار الذي  
 وقال د . فؤاد لقد استبعدت ان يحدث  
 لمدير وكالة الفضاء حول الاستفسار عن  
 اسباب الحادث لكنه اشار بأنه لا يعرف  
 بالضبط حامى الاسباب حتى الان .  
 ولكن مدير وكالة الفضاء الامريكية  
 انه كون لجنة لتقصي الاسباب  
 والملايين التي ادت الى هذا الحادث  
 الذي حول المركبة الى كتلة من التيزان  
 الخوا انساني :  
 واستبعد د . دهلوي ان يكون الحاسب  
 الالى هو السبب في هذه الكارثة وقال  
 اعتقد ان الخطأ انساني . وان  
 الكمبيوتر اصدر اوامره بنسخ الوقود .  
 خدوش في المركبة :  
 ونفى الدكتور دهلوي وجود  
 اعمل في وقوع الحادث وقال لقد  
 سمعت انه قد حدث بعض الخدوش في  
 المركبة وقد يكون هذا هو السبب ولكن  
 علمت فيما بعد ان الخدوش لا تؤثر الى  
 هذه البرجة .  
 وأشار د . دهلوي الى ان الحادث قد  
 وقع رغم التدقيق المتعالي والذي تسبب  
 في تأخير اطلاق الرحلة عدة مرات  
 تأمينا لتأجيلها .  
 الخطا الانساني :  
 واستبعد د . دهلوي ان يكون الحاسب  
 الالى هو السبب في هذه الكارثة وقال  
 اعتقد ان الخطأ انساني . وان  
 الكمبيوتر اصدر اوامره بنسخ الوقود .



د. فؤاد دهلوي

## اعلان وتحرير



**شركة  
صوت الجزيرة العربية  
المحدودة**



يسرنا أن تعلن للجمهور الكريم  
 أنها قد أخذت  
 الحماية الكاملة  
 لحقوق الفنان الكبير  
**طلال مداح**  
 داخل المملكة وفي جميع أنحاء العالم

وباكورة استاجرا . شريط الفنان طلال مداح "٨٦" والذي يحتوي على :  
 • سيرة فني . • مادام معا في القمر . • خليجية . • وبالنسبة الى داخل ساعدي  
 • يا خضر . • لوما اهلك .

وهذا في محبة من طبعه او لعل نسخ غير الأصلية التي تحمل اسم صورة الفنان .. ومن  
 يخالف ذلك .. فسيتطو في حقته نظام إدارة المطابع عاتق .. والله الموفق .

هذا أصل الأصل



# كارثة تشالينجر تحتل الصفحات الأولى بالصحف العالمية

ذى ستار : محرفة في الفضاء

ذى جارديان : مات تشالينجر.. ومات رواده السبعة

Daily Mail MONEY MAIL TODAY

## SPACESHIP DISASTER

Teacher dies living the American dream



Daily Record

Space girls die as shuttle explodes



تمسرح حادث انفجار مكوك الفضاء الأمريكي أمس الأول صدر الصفحات الأولى في الصحف العالمية الكبرى الصادرة أمس سواء الأمريكية أو الأوروبية بشكل عام وقد أجمعت هذه الصحف في تعليقاتها وعناوينها الرئيسية على أن الحادث الذي أودى بحياة رواد الفضاء السبعة الذين كانوا على متن المكوك الفضائي لحظة انفجاره... هو كارثة ومأساة وإن اختلفت العناوين والصفات التي أطلقتها هذه الصحف.

- محرقة في الهواء.
- تحت هذا العنوان أفردت صحيفة ذي ستار البريطانية صفحتها الأولى مع صور رواد الفضاء السبعة الذين لقوا مصرعهم وصورة المكوك لحظة الانفجار.
- (ديلي ريكورد): كرة نارية.
- (ديلي ميل): كارثة سفينة فضائية.
- معلمة تموت وهي تعيش حلمها أمريكيا.
- (ذي جارديان): البرنامج في اضطراب بعد مأساة المكوك.
- (جلاسجو هيرالد): كرة ملتهبة في سماء فلوريدا.
- تعرف دائما أنه سيكون هناك يوم كهذا.
- (ذي سكوتسمان): ٧ يموتون في انفجار مكوك فضائي عقب إطلاقه.
- (ديلي تلجراف): انفجار مكوك فضائي وقطعه.
- (الجرديان): ولماذا بعد تشالينجر؟

يشيع نية الكوارث الفضائية سواء من وراء الستار الحديدي السوفيتي الذي لا

يمكن اختراقه أو عبر وسائل الإعلام الأمريكية الدائمة الصوت، وقد حملت شاشات التلفزيون للكم أسس الأولى أيضا كتم، صور نهاية تشالينجر وموت كل رواده كما نقلت اليكم وجوها فزعمة وأقارب يكون موتهم، حقا، أنها لكافة فزع كل العالم لها ولم تستطع وسائل الإعلام إحقاقها.

وقد سادت على الجميع ذعنان من الشعور احدهما هي العلاقة بين البرنامج الفضائي الأمريكي والسياسة الأمريكية، فلم يخرج هذا البرنامج إلى الوجود بأمر من العلماء لكن باعتقاد واشنطن بأن القوة العظمى المنافسة له كانت بصدد احراز التفوق كما أن الاعتدلات المخصصة للبرنامج تنوع على اصحابها بالفائدة على الساحة السياسية واستمر الامر على هذا التناول.

أما النزعة الثانية فتتصل في أن الرحلة الفضائية ليست كالرحلة على ظهر طائرة «جيمبو» عبر المحيط الأطلسي فهذا امر مازال بعيدا حتى دائرة حدود التكنولوجيا.

■ (الديلي تلغراف): من هنا تنطلق.

بعد كل هذه السنوات من اكتشاف الفضاء وبعد التجارب العديدة والرحلات الناجحة بدأ الجميع أن رحلات المركبات الفضائية أمر عادي جدا ووجاهت كارثة كلب كنافيرال لتخضع ذلك الاعتقاد.

والحقيقة أن غزو الفضاء لم يزل بعد إلى مرتبة المفكرة العادية حتى وإن كان بإمكان معلمة المشاركة في الرحلة الفضائية.

لقد تزعجت الولايات المتحدة الأمريكية الغرب منذ أول الرحلات الفضائية وعددها ٢٦ خمسة وعشرين منها رحلات مجموعة المركبات وعشرة رحلات قام بها تشالينجر وكانت الولايات المتحدة تتحمل كل شيء ابتداء من التكلفة والمجازفة والنجاح بيد أن الكارثة وإن كانت باعثة على الكآبة فهي أن تحد من عزيمتهم وقد جعلت شاشات التلفزيون كل الناس «شاهدي عيان» على صراع الإنسان مع الموت، لكنهم سيواصلون الرحلات الفضائية.

والأمريكيين في حجة إلى الواساة لأن لتترك ذكريتهم تأخذهم إلى بداية الرحلات الطويلة وإلى رائدين مثل «لندبيرج» وه «إيميليا إيرهارت» يأتي انسان ويذهب آخر وكذلك كان وسيكون الامر بالنسبة للرواد.

Daily Telegraph

## SPACE SHUTTLE BLOWN APART



THE GUARDIAN

## Programme in turmoil after shuttle tragedy



GLASGOW HERALD

## Fireball in Florida sky



EXPRESS

## Fireball



THE STAR

## HOLOCAUST IN SPACE



THE SCOTSMAN

## 7 die as space shuttle explodes after launch



سَتَقْدَمُ  
زَمَلَاءُ وَأَصْدِقَاءُ

الأستاذ زكي أحمد عطية

وكيل وزارة المواصلات المساعد للشؤون الإدارية

إلى جميع أفراد أسرة عطية بأحر التقازي

في وفاة فقيدهم العالي المرحوم

حمزة أحمد عطية

وَيَتَبَهَلُونَ إِلَى اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يَتَّخِذَ الْفَقِيدَ بِوَاسِعٍ رَحْمَتَهُ  
وَلَيْسَ كُنْهَ فَسِيحِ جَنَاتِهِ وَيَلْهَمُ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»



عابدہ اہم  
اشراف

تم في القاهرة مؤخرا تسجيل موسيقى ثلاث أغنيات جديدة يشدها بها الفنان عبدالجديد عبدالله وهي من الحان الممنح الكويتي عبدالله الراشد وكلمات فائز عبدالجليل وبغيتة " بكل موهبة " " بسهولة صحت " ، وأغنية " أنت بديت " والتي كان من المقرر أن يشدها بها الفنان عيسى الجوير بعد أن اتفق على ذلك مع كاتبها الشاعر زكريا الاخضرى الممسكة في سفره تكريم الاسرة للشاعر الفنان الراحل خلمي والفنان سراج

**ردوا السلام**  
 « رواد السلام » عرض مسرحي  
 جديد بدات ترقية مسرح الخليج  
 العربي برواياته الكلاسيكية وهو من  
 تأليف مهدي الصائغ بطولة محمد  
 المنصور ، ومريم الصالح ، وأحلام  
 محمد ، وحسين المنصور وعناصر  
 العربي سيكنون فمواجهة العرض وهو  
 من إخراج عبد العزيز المنصور .

**سهرة تليفزيونية**  
**جديدة شي تكويف**

الفنان «كنعان حمد» يقدم هذه الايام بمونتاج سهرة تليفزيونية جديدة مع نقرة لقاءات تتضمن عناصر القرقة وأحاديث مع عناصر الغنيات إضافة إلى مجموعة جديدة تقدم لأول مرة.

لستعرض السهرة خلال احتفالات الكويت باليوم الوطني.

**اعتذار لقراء صوت وصورة**

نعتذر عن اختفاء صفحتي (ماضي الفن) و (الحوار) التي تضم زاويتي (إذا عايت) و (الماندين) وذلك لظروف فنية وبمشاورته الله تعود الصفحتان في الما القادم ..

**استطلاع**

**من قتل**

**نفسا**

**عكاف** « مكتب القاهرة » :

اختار المخرج حسن حافظ كلا من عزت العلايلي ، غلاف شعيب ، محمد رضا ، ويتمتع فهمي للقيام ببطله فيلمه « من قتل نفسا » تأليف فاروق سعيد .

يتناول الفيلم قصة زوجة يخطف ابنها الوحيد فتعاقبل البحث عنه مما يعرضها للعديد من المشكلات التي تؤدي إلى محاولة مقتل ابنها .

محمد خيرى - الرياض  
قامت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية خلال الاسبوع  
الماضى ببلتاج رسائل توعية ارشادية تتعلق بالسلامة بشكل علم  
وقد تم ارسال هذه الرسائل والفقرات الارشادية الى التلفزيون  
ليتها في اوقات مناسبة.

يذكر أحد المستوفين في إدارة العلاقات بوزارة الداخلية بأن هذه السلطات أفضل من السلطات التي استجابتها الوزارة في السابق وهي تضاهي الزمانيين الذين انتهت مؤسسات الانتاج البراهي المشترك وما سلامته و"قف" من المتوقع ان خلال عرض رسائل الترشيدية خلال

الاسابيع القادمة -  
 المعرف ان الإدارة العامة للمورقات في العلم الماضي ينتاج عدد من السلطات التوجيهية بعنوان "تفردت ذات مستويين بين خاصة وإحدى توعية لوالطين .

## وصمة فوق جبين العائلة

**عكاظ - مكتب القاهرة**

يبدأ المخرج عبدالمعز زكي تصوير باكورة أعماله السينمائية بفيلم "وصفة فو جيبن العالمة" .. بطولة محمود مرسي وسامح أنور وسندريلا عبدالمعز .. الفيلم يدور في إطار اجتماعي حول فتاة جامعية تزعم ببعض الآراء وتبنيها ككتورية في نفس الجامعة فيقتحمها على ذلك فيفتنهما .. والذمان في الذهاب إلى الجامعة مما يجعلها تذهب إلى المكتبة في منزلها فتتورط في قضية تهريب المخدرات وتحاول اثبات براءتها رغم تفتل اسرتها عنها .

**سامح أنور**

**نادي الامجاد بصبياء يقيم حفله السنوي**

**أدور هيكولي - صبيحة**  
 جعفر بن عمر صبيحة الاستاذ منصور الكروبي الذي اتم زواجه الانجاب الربيعي صبيحة هجرته حله هجرته السنوية في مسرح الحداثة الجور الانساب الربيعي .

والاحل باي من الذكر الحكيم .  
 تلا ذلك كلمة رئيس الاستاذ مصطفى كبريت استعرض خلالها الاجازات التي تقدمها الادب والى ان هناك مشروعا لانشاء مبنى خاص بالادب في ظل الامسيات اذ صيبت الحاضرين كالمشيم كمال الامد ارفع الحداثة الادب التي يقوم به الادب في خدمة الثقافة وبحث التعلل في المشاركة والتعاون مع الادب في التفتت حزمات شريفة للاستاذ محمد الصليحي حازت اعجاب الجميع .. بعدها قدمت مسرحية بعنوان .. قراء السوء .. اجاد الشكرين ثوبت في المسرحية مساعدات انكاسية ومداخلة فخللتها فقرات

الأساليب الثقافية للجور ثم قدمت عدة أناسية إسلامية مميزة عازلت عن استئسان الحظرين وليل الخاتم تم تقديم مسرحية اجتماعية هائلة بعنوان (المنوعة) الخاتم مشكلة طبع الإله في الحور وقد نالت هذه المسرحية إعجاب الجمهور وتناقلت فيها الوامم الشابة من بينهم خيف الله وزيلج ومسد على شجاع : ثم قدمت لفرة اجتماعية بعنوان (الفتن) تأليف إبراهيم كراكي ثم عرضوا شعبية أكتفاة قبله في البداية الفتان على (إبراهيم) حيث قدموا وقصته المازي واليسيف : و في نهاية الخاتم قام أسر مدونة صبيحة ومندى كاتب رواية الشباب بيجيان بدورهم الجوزل والهوايداء على الإصغاء المخلركين في الحفل

### محمد بن حافظ في فقرات حفل الوحدة

[illegible]

**السناباطى يغادر الكويت**  
غادر الكويت عشاقا الى القاهرة  
مؤخرا الفنان « احمد السناباطى »  
بعد زيارة فنية للكويت ادى خلالها  
مجموعة اعماله للاذاعة  
والتلفزيون .

هذا المساء الدافئ الغريبي  
التي حمل في طلته صور  
صوت يقول :  
لكنه يطول .. فصل الربيع  
التي ابتدا من ليلتي  
عمر العذاب التي مضى  
وصلى النهاية وانقضى ..

العلاقات العامة بوزارة الداخلية :

تفتح رسائل توعية وإرشاد

الامير فيصل بن فهد

سواء الاثنين القادم بالرياض

**الامير فيصل بن فهد يفتتح  
المعرض التاسع لمقتنيات الفنون الجميلة**  
محمد العويس - الرياض :

يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز  
الرئيس العام لرعاية الشباب مساء يوم الاثنين القادم ١٤/٧/٨٤ هـ  
المعرض الخامس لالتقاء الفنون التشكيلية الذي تقيمه ادارة  
الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب سنويا وذلك على  
الصالة العلوية للفنون بشارع الضباب بالرياض .

يشتمل العرض على مائة وخمسين عملاً  
فنياً تبرز من البيئة والثقافة في المملكة  
هذا وقد تم رصد عدد من الجوائز  
التشجيعية لجوائز للتقنيات الحديثة التي  
بلغت مائة وخمسين وسجلت جائزة بقيمة مائة  
وخمسين ألف ريال إضافة إلى الشهادات  
التقديرية. جدير بالذكر أن معرض التقنيات  
يعتبر من أهم المعارض الفنية التي  
تقام في المملكة سنوياً، ويشارك فيها  
المشغنون والمخترعون والمبدعون العرب  
والعالمين من كافة المجالات العلمية  
والفنية في كافة مجالات المعارف العلمية

**فائق كعب**

**«المعايير»**

**لمحمد عبده**

**منصور الجبلي - الكويت**

حول ما يتم نشره من أغنية المعازيم  
في ذكر الفنان طلال مداح في برنامج

**وزارة الزراعة تكرم**  
**المعاونين معها اعلاميا**

تسليمها على عرش محمد بنده وأنا ملتزم  
لذلك من عتاق خروج وقد وعدت به محمد  
عبد قبل تقديمها لعدنان أما إذا كان قد تم  
بعد ذلك فقام بين طلال مداح وعبدان خروج  
حول هذا اللحن فهذا الشيء أو سرسدي  
المتأين من خلال مداح فيسعدني المتأين  
مه - وتوجد حالة حاليا عدة نصوص كتبها  
له وهناك أغنية فقط من ضمن طلال حيث  
سجلت موسيقاها في القاهرة مؤخرا.

**حادي**

والصواب: **فَلَنْتَ لَا يُؤْتِيَهُ** .  
تَقْدَأُوا إِلَى قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى  
أَعَزَّ ذِي جَبَرَتِينَ . لَا يُؤْتِيَهُ

والذي وكل وزارة الزراعة  
الاستخدام محمد كفي كترية اشكي  
فهما يتبعان للجنة في وزارة  
الزراعة من اجل ترقية المواطن  
وقد حضر للخل عد من  
المستأين في وزارة الزراعة وعند من  
الاعلامي .



پروانہ تھانوی، پاکستان  
کتاب: حجب الاسلام

محمد هادي - شوقي  
مهم التلاميذ المتدربين مع بداية  
شهر رجب الكريم تقديم برنامج  
يقدم مسابقات عن طريق استخدام  
جهاز الكمبيوتر لطالب الكفاءة  
ملاحظتها

والتدريس في مختلف مناطق المملكة حيث يستضيف البرنامج ثلاث فرق مدرسية في كل حلقة تشرى المسابقة الثقافية بيننا عن طريق استخدام (الكمبيوتر) الامتعة العلمية والتكيفية هذا وقد بدأ الأعداد لودع البرنامج

الذي لم يحدد اسمه ولا مكانه حتى الآن.

صوت



الح

الملتصين الى هذا اللون من الوان القنوت واعني به الفن التشكيلي في بلاننا الحبيبة حقيقة هم مغلوبون على امرهم لاحول لهم ولا قوة  
في داخلهم يسكن حب مجنون لهذا الفن من بين الفنون  
- تجدد في حديثهم منق المضي وقوة المضمون  
- وفي قرارة افكارهم امال بها يطمحون وبين مخطياتهم حقيقة مايدعون -

● **مُتَوَلِّينَ عَلَى أَرْسِهِمْ** أَيْ عَلَى ذَلِكَ مِنْ فِرَاقِ تَعَدُّدِ مَقَرِّ فَيْضِهِ  
الَّذِي تَعَالَى وَتَحْتَهُ الْأَسْتِزَادَةُ وَالْبُشَادَةُ الْإِلَهِيَّةُ فِي مَثَلِ ذَلِكَ  
الْأَمْرِ تَجَنُّبًا لِمَا يَنْجِزُ مِنَ الْخُطْبِ الشَّرَائِطِ ،  
الْمُتَمَتِّعِينَ لِذَلِكَ الْمَجَالِ مِنْ فَنَاتِنَا وَفَنَاتِنَا التَّشْكِيلِيَّاتِ لِيَسُو  
بِحَاجَةِ مَتْنِ الْخُرُوفِ فِي اسْتِعْرَاضِ مَا اسْتَطَاعُوا أَنْ يَحْقِيقُوهُ أَوْ  
بِصُورَةٍ كَمَا أَنْ اسْتَطَاعُوا أَنْ يَحْقِيقَهُ الْبَعْضُ الْأَعْظَمُ مِنْ بَادِعِ  
مَتْنِهِ وَتَحَاجُّ مَشْهُودِ مُسْتَسْتَدِينَ فِي ذَلِكَ بِعَدِّ اللَّهِ فِي الْأَرَادَةِ  
وَالْتَصْمِيمِ وَالْمَوْجُودِ كُلِّكَ وَسَوَاءٌ مَقَرُّ بِالْهَسْرِ وَالتَّقَلُّبِ عَلَى  
الْأُطْرُفِ بِمُخْتَلَفِ أَحْجَاسِهِمَا فِي مَقَارِبَتِ مَثَلِ ذَلِكَ مِنْ تَنَازُلَاتِ  
وَأَعْيَادِهِ دَلَّ عَلَى تَحَقُّقِ حَتَّى بِمَصَادِرِ رُفُوعِهِ حِينَ لَانْفِلَاقِ أَرْتِبَاتِهِمْ  
كَتِفِهِمْ مِنَ الْبِشْرِ بِهَوْنٍ تَطْلُبُ مِنْهُمْ جَدُولَةَ حَيَاتِهِمْ الْيَوْمِيَّةِ إِلَى  
أَقْصَى رُجْعَةٍ مِنَ الدَّقِيقَةِ وَالزَّهْنِيَّةِ

في كل هذه السلسلة المبسطة في طرحها والقوية في وقعها وتغلغلها يمر بها أصحاب هذه الرسالة حتى يأتي كل اليوم الذي ينتظرونه الواحد منهم يشفق متناه ورغبة صادقة لم لا ؟ فهو يوم ستعاين فيه الانظار المتواجدة هناك صادرة جبهه وشقاها .. وذلك ما ياتي في سمي المعارض التشكيلي بمختلف فئاتها بشكل عام والمعارض الشخصية على وجه الخصوص فهي بيت القصيد في موضوعها ذات طابعاً ذات الغايات ان كان الفنان بان عتبه اخرى تنتظره في مفرق الطريق المتجه الى ذلك المعرض المنشود تعترضه .. او قل تصدمه تلك العتبه وهو يعد لم يغسل تلك البقع الميترعة على جسمه وارتاف انامله ما تقرره الفريشة وذلك الاثر المرسوم على وجهه انذاك .. انها .. وكلته الحرف والفرق لرسالة وحلمه يجمع تعانق فيه لوحاته انظار الناس وليس امامه تحقيق تلك الحلم الا تلك الصالات التي اصبح اصحابها يسمعون العتية الاخيرة في ترتيبها ولكنها الاولى في مجلس الفنان المبتعث في كعامة المادية والتمساح في ابداعاته .

● اصحاب صالات العرض اوشكوا بنسبهم التي يلتحقونها على  
● اولئك الفنانين والمخالفين فيها ان يصلوا الى درجة التساوى مع  
● الفنان .. متساوين ميامر مع الفنان من اعياد قد تستنزف منه  
● بجانب الجهود مبالغ لا يستهان بها ..  
● اعطاء المسألة قدرها المستحق من النظر بينه وبين الفنان ..  
● قبل اصحاب هذه الصالات ككليل جاد برفع الستار عن كثير من  
● الاعمال وتطويع الميزيد من الاسماء .. الى دنيا الواقع والتواجد في  
● الحياة ..

سواء الفن والأدب.

● ولما كان ذلك الصلات يقف على قدمتي من هم قريبيون من روح الفنان ومشاعره وأحاسيسه في أكبر كتبه وأشهرها وهي العملة التي تعاملت بها عندما تتفلسف لتخرج البثا صائرا إلى التفاعل .. أفلا نقول إنها للتفاعل في ظروف ذلك الفنان ؟

وعلى أن نسال انفسنا ما هو حجم العائد على ذلك الفنان من خلال مثل هذه المشاركات ؟

● لا ذكر شيئا يذكر تأميك من خروج الفنان به هذا الصراع الطويل ليخرج كلمة تخفف عنه الزوج من صرجه أو مجلة من

□ فإذا به يجد من الكلام أسلحه ومن التوجيه أقصاه .  
بيننا قانون وفنانات تتنمى أن يتعكس ما تلصقته هذه العنصر  
على هجرات باسلاهم لتجد هذه الصورة صدادها من المعنيين  
محققين هدف التعاون بجانب مايزل بسفاه وعناية وإهتمام من  
الرؤساء العامة لرعاية الشباب ممثلة في شخص سمو أمير الشباب  
فيعزل من عهد الرئيس العام لرعاية الشباب والده من وراء  
القصد .

بكر الشدي لماري  
اسكندراتي:  
شرف هذه قصيدة عن  
الحبيب - بالإضافة لقصيدة  
مختل - أبي لشقهم بصوت  
قريب .. دام إنهم ماييوني  
أشفي.

على الفنان التحدث باستمرار للمصاحفة الفنية  
قترنة لظروفه لطرف ما .. أو لعدم بدء مرحلة  
لصالح الفنية التي يرمع القيام بها أو يرمع هو  
م بها ..  
اعتدت لآلة مصداقية حيث أن القارئ

قسم الحرس بفرع الجمعية بالمدينة  
تحتفظ ان التصفية والتعليق الذي قد  
في المجموعات اذ انك دورك فيه  
تبلغ من اعجاب ما اديت له  
المراتب التي لفرع الجمعية والمجالس  
من استغنى طرق التفرقة  
حصوله ولم يكن هناك اذ لا

الفنان محمد حمزة - جدة  
 الأسير الملقى والتمني والتمني للامراء العشرة ووزارة  
 المنورة حيث قضيت الأسير بين عدة سنة  
 في هذا السبيل واقفي لها رزقي عيني  
 من خلال رزقي هذه للصحة لرجاء عدد من  
 هؤلاء الفنانين وهمي الموزع في المملكة ومن  
 صوت وصورة " جبرية عكلا امدى تحياتي

[illegible]











من فنون الزينة

# فرسان

## جزيرة حاملة وعامرة بفنوننا الشعبية

الزينة - والعرضة - والسيف - والمعشاد - أبرز رقصات الجزيرة

مسرحي يشارك في إحدى الألعاب الشعبية



عبدالقادر بشير

عبدالقادر بشير - فرسان

مرعى عسيري - أبها  
الجزيرة (فرسان) غرفة (منور)  
الرفاعي (و) مسجد الجدي (وتضم)  
غرفة مشور الرفاعي العديد من الفنون  
القديمة التراثية للجزيرة وهي بمثابة  
مرجع تاريخي في (تجسيم التكرار)  
وجميع جذورها (منقوشة) الأمر الذي  
تستثف منه أن تاريخ هذه الجزيرة  
حافل بالقطع التاريخية العادرة.



الزينة



المعشاد

صيف وتلف بينهم الشعراء ويشجعون  
الشعر واللعب بالسيف وهذه اللعبة  
تشبه إلى حمدا العزبة الجديدة وغيرها

● فرسان جزيرة حاملة ترقد هائلة على شواطئ رملية ذات لون ذهبي براق ضمن أرخبيل يضم أربعة وثمانين جزيرة تتمتع بخدمات ممتازة من مدارس ومستشفيات وجسور توصل الجزيرة بالجزر الأخرى ولقد كان من حسن حظي زيارة جزيرة فرسان ، وكان من حسن الطالع أن قام معالي أمير جيزان محمد بن تركي السديري بزيارة للجزيرة ..

والداخلية الفضل بعد الله في تسهيل النقل والمواصلات وتمثل ذلك في تروح سموه الكريم بمبارتين كبيرتين لقد سيارت المواطنين والراحة لفرسان ونقل الأمتعة والبضائع ومواد البناء من جيزان إلى فرسان وبالعكس .

ولقد سعدت بمشاهدة أمال فرسان الاسمية الجميلة التي أقاموها والتي تضمنت أنواعا من الفنون الشعبية الأصلية من بينها « الزامل » و « الدانه » والعرضة ورقصة السيفي وذلك احتفاء بزيارة معالي أمير جيزان .. وقد شارك في الاحتفال عدد من أبناء منطقة عسير .

وهذه الرقصات هي من الفنون الموروثة في المنطقة والتي يؤدها الأهالي في المناسبات والأعياد والأفراح إن هذه الأفراح ما زالت تحتفظ بنفيس الصورة التي كانت تقام عليها منذ القدم من رقصات وغناء وكسرات شعر خاصة بها وطريقة تقديم هذه الكسرات الشعبية تتمثل في أن يبتلع كبار الجزيرة في حلقات فنية شعرية ويرتل فيها الشعر وأحيانا الفناء الذي يصاحب الرقصات التي اشتهرت بها هذه المنطقة .

وإذا كان لنا أن نتحدث عنها بإيجاز فلنا نقرر ( مثلا ) أن ( الزينة ) لعبة يصنف فيها المشاركون على شكل



ساحل الجزيرة

موهبة على الدرب

## حسين سميكرى موهبة تشكيلية واحدة !



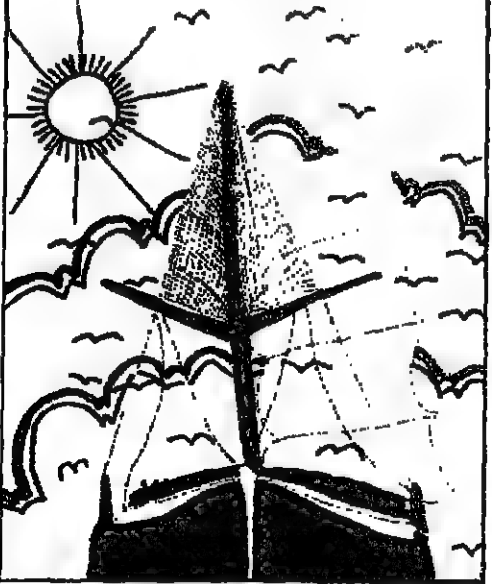
يحمل جائزة المركز الثالث



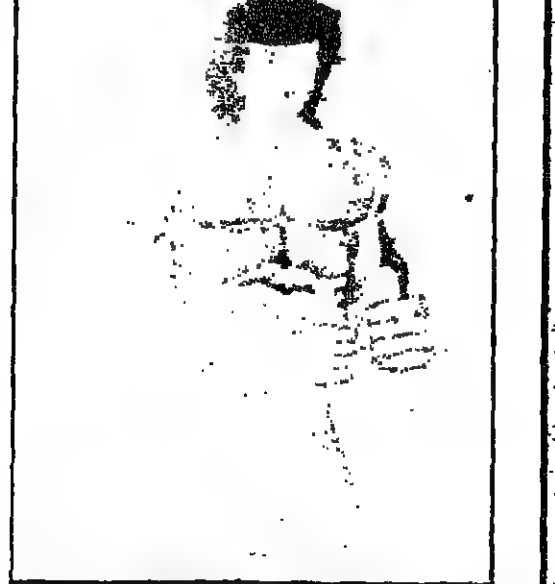
الموهوب يشرح لوحاته لرئيس نادي مكة الأدبي

كثيرة هي المواهب التي تضمها بلادنا في مختلف مجالات الفنون - والفنون التشكيلية وضعت بذور نجوم المستقبل في مجالها حيث أصبحنا نرى صغارنا ومشاركاتهم في معارض الهواء ( للرسم ) وحسين ياسين سميكرى ، من مكة أحد هؤلاء المواهب في هذا المجال إذ سبق له المشاركة في مسابقات الرسم التي منحتها إدارة التعليم بمكة ومكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة ومع حسين ياسين سميكرى ، كان هذا الحوار .

- كم عمرك اخ حسين ؟  
- أربعة عشر عاما .
- منذ متى وأنت ترسم ؟  
- وأنا في الصف الثالث الابتدائي حيث بدأت أرسم بقلم الرصاص .
- هل كان لديك دور تشجيعي في تنمية موهبتك ؟  
- نعم بلا شك فقد كان لتشجيع والدي الدور الكبير في ذلك مما شجعتني على مواصلة الشوار .
- من هو موجهك الأول في التربية الفنية بالمدرسة ؟  
- الأستاذ عبدالله عبدالوهم موجه التربية الفنية بالمدرسة الرحمانية المتوسطة .
- ماهو أول موضوع قمت برسمه ؟  
- كان منظرًا طبيعيًا .
- كم عدد زملائك هواة الرسم في نفس الفصل ؟  
- حوالي ستة أشخاص .
- كم كان ترتيبك في الجيدين منهم ؟  
- كنت الثاني وكان أحدهم يفرقتي مستوى واجادة .
- هل شاركت في مسابقات الرسم وهل أي مستوى ؟  
- نعم شاركت في مسابقة ( بيت الطالب ) للرسم .
- هل كنت من المتفوقين فيها ؟  
- إن شاء الله فقد حصلت على المركز الثالث بجائزته الدرع البرونزي .
- من حصل على المركز الأول ؟  
- الأول محمد علي بنانامي والثاني افتخار محمد صديق .
- هل تعتقد أنك بدأت بداية صحيحة ولماذا ؟  
- إن شاء الله واعتقد أن بداية خدمتي لموهبة الرسم تعتبر صحيحة حيث وزعت وقتي بينها وبين مذاكرة الدروس حتى لا تتعارض معها .
- ماهي نوعية الألوان التي تستخدمها حتى الآن ؟  
- المائية فقط .
- هل تتابع معارض الفنانين التشكيليين السعوديين ؟  
- من خلال الصحف أو التلفزيون حيث لم أزر غير معارض مسابقات الطلبة في الفنون التشكيلية لمنطقة مكة المكرمة .
- هل تحتفظ باللوحات التي تقوم برسمها ؟  
- نعم .
- وأيهما أبرز ؟  
- كثيرة ولكني أحسن أنفي أكثر اجادة في اللوحات التي تتكلم عن موضوع ديني مثل ( الحج ) أو ( أصحاب الغيل ) وهذه الخروجة رسمتها وغيرها كثير . وهناك لوحة شاركت بها في معرض لنادي الوحدة بمكة واسميتها ( القوة ) .
- ماهي أميتك أخيرا ؟  
- أن يكون لي اسمي بين كبار فنانين المملكة التشكيليين مستقبلا إن شاء الله .



سفينة نوح



( القوة ) إحدى لوحاته



يميل الى رسم اللوحات الدينية والتراثية الشعبية

## الأسابيح الفنية والثقافية والنشاط المسرحي الجامعي

هذا الموضوع ، هي تلك الاشرقة البهية وتلك الخلال الوارفة واينابيع العذبة التي غذي بها ذلك الأسبوع ، والتي تمثلت في ذلك التنظيم البديع من قبل أبناء الكويت وليس هذا بغريب عليهم فقد حظي الأسبوع الثقافي الأول بدولة الكويت بكل معاني الاخلاص والتضحية من قبل المسؤولين ورجال العلم والادب وشباب جامعة الكويت حتى شاهدنا الجميع وهم يعملون وكانهم خلية نحل لا تمل ، والإبتسامة ملازمة لهم والبشاشة سمة وجوههم .

● بينما بدأت استعدادات لجنة المسرح ، بجامعة أم القرى للمشاركة في الأسبوع الثقافي الفني الثاني للجامعات الخليجية بدولة الامارات العربية المتحدة .

● إذا بخاطري يستعيد ذكرى الأسبوع الأول الذي اقيم في دولة الكويت ، في الفترة من ١ - ٨ جمادى الآخرة ١٤٠٤ هـ ( ٣ - ١٠ مارس ١٩٨٤ هـ ) .

وقد جاء ذلك الأسبوع انطلاقا من قرارات مجلس دول التعاون الخليجي ، التي تحض على التعاون المشترك بين دول الخليج في المجالات الثقافية والفنية والحقيقة ان الذي حمسني للكتابة في

العديد من السنوات والمسابقات في القران الكريم ، والشعر والحكمة والبهجة وكذلك المسرح . واستأنفت القاريه الكريم بوقته اخرى لتسليط الضوء على النشاط المسرحي حيث شاركت جامعة الملك سعود بمسرحيتي « التقدي الذهبية » ، « راس الملوك جابر » ، كما شاركت جامعة الامام محمد بن سعود بمسرحية « انهم لا يشكرون » وشاركت جامعة الملك عبدالعزيز بمسرحية « الهدير » اما جامعة أم القرى فقد كان لها شرف المشاركة بمسرحية « الفار » وهذا الأسبوع وإن كان بداية فهو ليس به خاصة وإن الجامعة في تلك الفترة كانت قد انتقلت الى المباني الجديدة التي كانت بمثابة ال وقت حتى يتم الانتهاء من تشييدها .

ولكن الذي يبرر كل هذا هو المسرح .. فالمساحة بها فاشان المسرحين القاصي والصغرى والفاعه الكبرى وكثافتها سموات تجبرنا كمالا ولا يوجد لها مثل في الجامعات الاخرى لانها ضمن منطلات الجامعة الجديدة لهم ان هاتين القاعتين قد اشعلتا حماس الابداع في نفوس الشباب مما حدا بهم الى تقديم عروض مسرحية غاية في الروعة ومشيشة حسن الاسس التقنية الحديثة لمن المسرح التي تدل على التطور والنهضة المسرحية في أرجاء المملكة .

وكانت احدى ان تصور هذه العروض من قبل ( التلفزيون ) حيث شارك فيها شباب من خيرة الممثلين أمثال الاخ ناصر القصبي وعبدالله السنانى وجسمان مغربي وغيرهم لتعرض ويستمتع بها المشاهدين ولكن ربما لم يكن هناك اتصال مسبق بين الجامعة ( والتلفزيون ) وإن كانت الجامعة قد قامت بتصويرها .

كما كنت اتمنى ان تشك لجان المناقشة الاعمال المسرحية ونقدتها نقدا هادفا ليستفاد من هذا النقد في تنمية قدرات الكتاب والممثلين والمخرجين ومهما يكن فهذه بذرة خير ونأمل ان تتحقق هذه الامور في جامعاتنا في الاسابيع الاخرى القادمة بل إن الله والله من وراء الكصد .



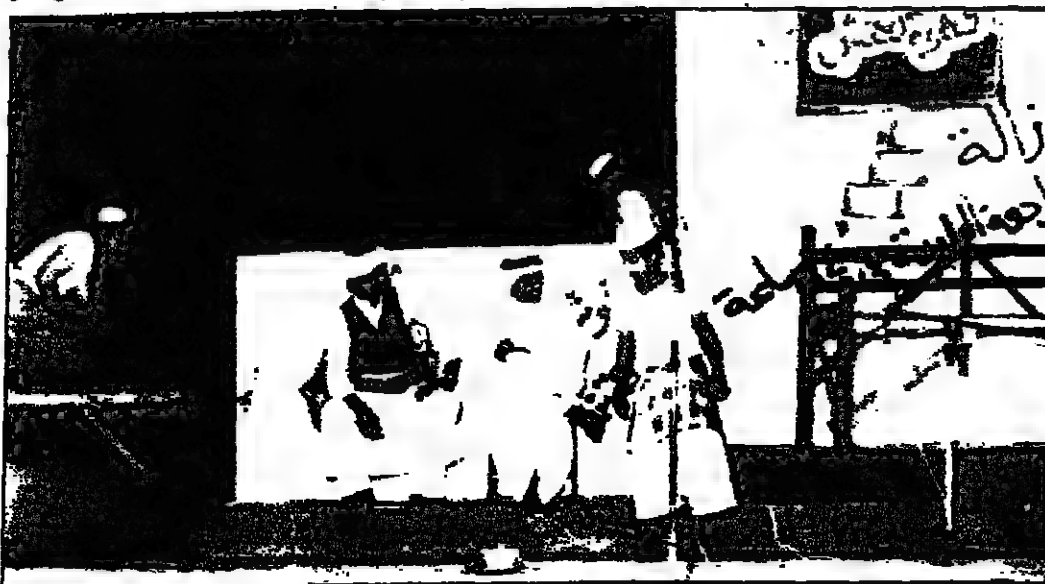
عبدالله احمد العطاس مشرف لجنة المسرح بجامعة أم القرى

الكتاب والمخرجين المبدعين وكذلك الاستفادة من خبرات المبدعين في هذا المجال .

والحقيقة ان هذا الاهتمام لم يكن متصبا على المسرح فقط وإنما كان من نصيب جميع الانشطة الاخرى ، ولكن اثر الحديث من المسرح فقط بشكل موجز ليكون موقفا لباقي الجوانب الاخرى .

ومدني عن الأسبوع الثقافي الأول في الكويت يشير حديثا عابرا لمجرد الذكرى الجميلة التي تركها في نفس ونفوس جميع المشاركين .

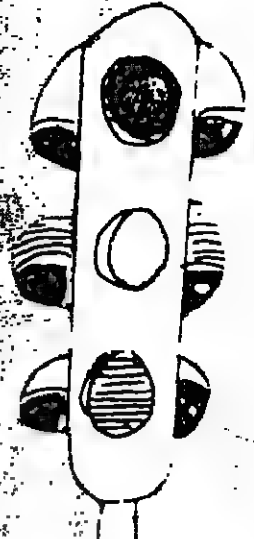
ولعل الذي اثار هذه الذكرى ( كما ذكرت اننا ) الاستعدادات التي تقوم بها لجنة المسرح بجامعة أم القرى للمشاركة في الأسبوع الثاني بدولة الامارات العربية في الاخر من شهر جمادى الآخرة والذي تقابل ان تكون الاستعدادات له بمستوى استعدادات دولة الكويت ، وهذا ليس ببعيد خاصة بعد ان وصلت الى الجامعة بعض النشرات والمطومات الخاصة بالاسابيع والتي تشعير الى الجهود المبذولة من قبل المسؤولين لتأجيل هذا الأسبوع الذي يعمل لشباب الخليج فرصة للتعرف على بعضهم البعض وعمل بتلجهيم



لنشأتها مسرحي



# سنة الجزيرة



المرآة القراء  
تصل على العنوان التالي  
جدة - حويله عكاظ  
ص ب ١٥٠٨  
استراحة  
صوت  
وصورة

**مسألة للفنان**  
**عبد المجيد عبد الله**



مؤرخي القلتان عبد المجيد عبد الله ..  
تحية لطلبة ويحد ..  
أنا واحد من المهجرين بسومت وادانت  
اختيارنا للكمات والامان التي تشدو بها ..  
لقد ظلت اتابع نشاطكم والامان التي تشدو  
بها .. ولقد ظلت اتابع نشاطكم الفني منذ بداية  
مشواركم .. وحقيقة كنت كبيراً وفصاحياً بين  
المهجرين أبناء جنك في ذلك الايام .. الآن قد  
توصلت الى تحقيق التوجيهية بامتيازاتكم  
بمباركتكم .. وشهادة كبريتا في امتحان الفن  
الغنائي عند .. وقد وجدت هنا ان سجناتي  
بعد الله انني كنت في نصائح استعاضني بها  
طريقا الفني حيث انما اعزف واغني كواهي  
في بداية مشواركم مع الكلمة الغنائية واغترف  
منكم صادق قوافي وتحياتي ..

قوافي رابع الشريف  
بحرة - طريق مكة

[illegible][illegible][illegible]

❖ أول معركة الجبل مباداة حناني وس  
 أول أغنية له سمعتها وهي الحب إلى  
 كان صبراً بالظلم واجمل أغنية أول  
 واخر حبيب  
 للحب ، كلها رائعة لعنا وفداء وانضى  
 من المزيد من الانتفاش والمزيد من  
 التقدم  
 ❖ إلى أسرة الجريدة الأسبوعية الكرم  
 وأخص المشرق في خلق صوت  
 وصورة الأستاذ عابد هشام ومزيداً من  
 التقدم للجريدة علماً  
 المحرر :

بالكتاب والسنة  
 بالايمن والطاعة  
 بالولاء والاخلاص  
 بالتقوى والعمل  
 بالعلم والايمن

الجزيرة متوسطة  
تت الأطلال متعلمة  
تت العروبة موحدة  
تت القبائل موحدة

● **الإخ منصور أبو عامرية - يعيشه**  
شكراً على رسالتك وما تضمنته من تقدير للجهد التي تبذل في سبيل ظهور المحلق صوت وصورة ..  
أما بالنسبة لشاركتك فلننا نحس ان فيها نوعا من الضعف الذي يمكن ان يتحول الى قوة بالخبرة والمراس

● **الإخ محروس محمد - جدة :**  
نرحب بملاحظتك ونشكرك على الاهتمام والمتابعة .. الا انك فسرت الموقف تفسيراً قد يكتن حطأً .. فليس الهدف هو الاثارة او

ابرار مؤلف خاص بذكرنا "مؤلف انساني في ظروفي انسانية .. باختصار نقول : نحن ملك في جزء ولينا معك في الاجزاء الأخرى .. ونرحب بك مرة أخيرة صديقاً للاستراحة .

● **الإخ سعيد احمد الفريخ - السلمية - الخرج :**  
شكراً لاهتمامك بما نقدم وبالنسبة لاختفاء الزاوية التي اشرفت اليها فقد كان ذلك تمهيداً لظهور وتقديم الجديد والابتعاد عن التطويل في الطرح خشية الضعف وتكرار ما تقدم .. شكراً مرة أخرى .

بسم الله الرحمن الرحيم  
إعلان  
عن توريث ورفق طباعة  
للمؤسسات الصحفية

تعلن المؤسسات الصحفية بالمملكة العربية السعودية  
عن رغبتها في توريد واداء طباعة الصحف بالكميات والمواصفات التالية .

الكمية : ٣٥,٠٠٠ (خمس وثلاثون ألف) طن مري.

المواصفات الأساسية:	المواصفات الاختيارية:
الوزن: ٤٥ جرام /م <sup>٢</sup> درجة اللعان: ٧٠-٧٠.٥ أي.إس.أو درجة النضاعة: ٧٠-٧٦ درجة اللانفاذية: ٩٠-٩٥	الوزن: ٤٥ جرام /م <sup>٢</sup> درجة اللعان: ٧٠-٧٠.٥ أي.إس.أو درجة النضاعة: ٧٥.٥ درجة اللانفاذية: ٩٥

على أن يتم التسليم لسوء عناية مطالب المصحف بكل من الرياض وهدية الرمام على رفقات  
 حسب الطلب بها التامين والشحن والنقل والتخزين بمبتورعات الموردت حالة  
 جيدة وصافية للاستعمال ، وعلى أنه يتعهد المورد بأوكيلته باستبدال أى كمية  
 ترد للمؤسسة المصحفة غير مطابقة للمواصفات من حيث النوعية والجودة والصلاحية  
 للاستعمال وتحمل قيمة أية مصروفات اضافية مقابل ذلك .

تمت العرضة إلى :  
 الشيخ / فهد العريفي - نائب مدير عام مؤسسة الجمارك للمصاحف من ب. ٨٥ الرياض ١١٤٢

الشيخ فهد العريفي - نائب مدير عام مؤسسة الإمامة للصحافة من ب. ٨٥١ الرياض ١١٤٢١

أفقيًا :

١ - ملحق الصورة  
٢ - صورة تجميع محفوظة حولها  
٣ - أصل الإلماف فيلم سلفاتي  
٤ - سميثا  
٥ - كذا : جميعها في « مديحة »  
٦ - ميجل : متشابهان ، عند  
الحداد ...

٧ - من حركات البحر : متشوب  
٨ - خيل ، من الهويات : ملكي  
٩ - كفتري : معكوسة ...  
١٠ - غلغل : الرجاء  
١١ - في كرة القدم : جميعها في

١٢ - معكوسة  
١٣ - معكوسة  
١٤ - رئيس عربي راحل : ندي

١٥ - معكوسة  
١٦ - معكوسة  
١٧ - معكوسة  
١٨ - معكوسة  
١٩ - علم ملكي اجنبي : بحر  
٢٠ - بالانجليزية ...

٢١ - زلي سعودي : زعاف  
٢٢ - إحدى الازواج : مديحة  
٢٣ - توشية : معكس لم ...  
٢٤ - معكوسة  
٢٥ - معكوسة  
٢٦ - نصيرية : الهي ، الكلاء  
٢٧ - نصيرية : الهي ، الكلاء  
٢٨ - معكوسة : مشال الحال  
٢٩ - ادوي : متشابهان  
٣٠ - علم ملكي اجنبي : بحر  
٣١ - بالانجليزية ...

١ - رأسيا

١ - للاستحوار ، بيت .  
متكلمين ، نادي رياضي من  
يبيع ...

٢ - مكره في الإسلام ، من  
الشعوب الاسوية .

٣ - كشت ، بيوت ، . . . . .  
السيارات ، للاطفال ، جدها في  
سيارات ...

٤ - مدينة ليتانية ، صليحة  
الصورة .

٥ - محسن ، الفصل  
، بالانجليزية ، مكعوسة ،  
صليحة الصورة

٦ - وقت ، شرب ، الكلب ، . . . في  
العمارة ...

٧ - اراء ، مكعوسة ، . . . صليحة  
الصورة ...

٨ - للثدي ، صليح الصورة  
، مكعوسة ، . . . مدينة .

١٠ - نصف شاطئ ، . . . . .  
حبيبي ، اغنية لعبد الحليم  
حافظ .

١١ - خرج عن القانون ، جريدة  
ليتانية .

١٢ - غير ، غير بري وغيري مع  
تكرار ، الحرف ، الاخير ، العربي  
صليح .

١٣ - خائفي ، صليح  
الصورة ، . . .

١٤ - عملة شراعية ، وعاء ،  
مكعوسة ، مصرية ، عالي  
بالانجليزية . . .

١٥ - صليح الصورة ، مشعل .

١٦ - مفاح ، بالانجليزية

الأربعة، صليحية الصورة  
١١ - من الطول، صليحية  
الصليحية، لص ...  
٢٠ - صليحية الصورة  
١٩ - نجم صليحية مصرى  
١٨ - آلة موسيقية ...



# الغلاف في حياتهم



الانتاج الحلي وهذا ما فعلناه .. وهل يطبق قرآن العملية تطبيقا جيدا .. والصور المملوءة .. وزارة الإعلام لا تقرر وأما والإيضاح .. وحصلت خروايط وروايات المتألمين من .. بعض التي .. والأمور تسير حاليا بصورة ..

الانتاج الحلي وهذا ما فعلناه .. وهل يطبق قرآن العملية تطبيقا جيدا .. والصور المملوءة .. وزارة الإعلام لا تقرر وأما والإيضاح .. وحصلت خروايط وروايات المتألمين من .. بعض التي .. والأمور تسير حاليا بصورة ..

الانتاج الحلي وهذا ما فعلناه .. وهل يطبق قرآن العملية تطبيقا جيدا .. والصور المملوءة .. وزارة الإعلام لا تقرر وأما والإيضاح .. وحصلت خروايط وروايات المتألمين من .. بعض التي .. والأمور تسير حاليا بصورة ..

# موسيقى في حياتهم



يطلع الفنان فؤاد جش على سيناريو فيلمهما الجديد

في الواقع نحن عندما فكرنا النول في مجال الإنتاج والتوزيع رأينا أن يكون لنا في .. (استاذ) .. من غير غير .. قبة تحترم عقليته الشديدة وتعالج مشكلات .. المجتمع وخلال هذا العام ١٩٨٦ م .. وتوزع حوالي عشرين فيلما أهمها ( كما .. (تذكر) .. الصب فوق حصة العرم .. الذي .. عرض في مهرجان ( كان ) .. وأخذ جائزة .. وبذل مهرجان القاهرة السينمائي وحصل .. أيضا على جائزة روبرت سيستر أيضا فيلم .. (جود في الهواء) بطولة تير الشريف ..

في الواقع نحن عندما فكرنا النول في مجال الإنتاج والتوزيع رأينا أن يكون لنا في .. (استاذ) .. من غير غير .. قبة تحترم عقليته الشديدة وتعالج مشكلات .. المجتمع وخلال هذا العام ١٩٨٦ م .. وتوزع حوالي عشرين فيلما أهمها ( كما .. (تذكر) .. الصب فوق حصة العرم .. الذي .. عرض في مهرجان ( كان ) .. وأخذ جائزة .. وبذل مهرجان القاهرة السينمائي وحصل .. أيضا على جائزة روبرت سيستر أيضا فيلم .. (جود في الهواء) بطولة تير الشريف ..

# عندما يأتي المساء

هانس ملحد فيوري

## السمة .. مفقودة في الإضاءة وأسألها المسافر ؟

عندما تدير مؤشر "الرايون" هنا يستطيع المستمع أن يميز أي أداة .. يستطيع تحديدها أكثر إذا كان من المتابعين للذراع بشكل دائم .. ويحدد بالضبط بالموجة والرقم إذا كان من المتابعين على سماعها .. وربما تكون الأمور الأخيرة التي ذكرت من الأمور البديهية والعادية جدا .. لكن من الأمور غير العادية أن يميز المستمع المادي والعادي بين أداة أخرى .. من خلال عاملين اثنين فقط ..

أما المستمع المتابع أو غير العادي .. فهو يحدد أيضا مرادف عدد من البرامج التي تهمه في أكثر من أداة عربية أو غالية .. أما برامجه وأدائها فالحمد لله على السمة ..

عندما يوصلك مؤشر الرايون للإضاءة تقريبا وتسمع فيها مقطوعة أو فاصلا موسيقيا .. تستطيع تحديدها إلا بالإضاءة الأوروبية أو أمريكية أو إحدى الإضاءة الأخرى .. بعض الشيء .. لكن المفاجأة تحدث لك عندما تستمع إلى اللغة القديمة أو الحوار الخليلي .. تلك المفاجأة هي أنك تستمع لأداة التي الملمة العربية .. وتحددك لهذه الهوية تأتي من تحريك للوحة وتتمتع للمادة .. أما إذا كان المتحدث أحد الضيوف الوافدين ويطلع أو يلقى عربي .. فلتنة الضيف إذا تدمت بعض الشيء .. من معرفة الإضاءة .. أو إذا التفت البرامج ونطق المذيع بأداة الملمة العربية السعودية ( من البرامج ) أو ( البرامج الثاني ) عندما تترك أنك تستمع لأداة الأذنين .. والسبب في هذا عدم استخدام الموسيقى الملمة في مقطوعات البرامج أو الفواصل اللازمة لإخراج البرامج رغم وجود العديد من التجهيزات الحديثة من الموسيقى الملمة والمقطوعة التي يمكن أن تحقق الإضاءة التي يتطلع إليها المذيع والمخرج على المخرج إذا استعان بالموسيقى الغربية في الأعمال الدرامية فقط .. أما البرامج الأولى والثانية والثالثة والمنوعة فلا اعتد أن موسيقيا لتأثر بالفرش .. ولتألق المظهر ..

ان الموسيقى لغة .. أي أنها أداة تعبير وتوصيل .. وإذا حاولنا إعاد دورها فإنا نكتل من طاول شرس حيلة أمره القيس أو القصيدة للشعبي بلغة نطقها عربي ولا تأخر .. ففقدت بذلك قوة التعبير وجعلت الصورة وسلامة السمع .. المثل الشخصي للمذيع أو المخرج من المؤثر الأول لاختيار الفواصل الموسيقية دون النظر إلى العمل وتوجيه ..

لعل أحدهم معجب بموسيقى معينة .. يستمع إليها دائما وبنزلة .. عدا بها تحول إلى موسيقى ثابتة في برنامجه .. وأخر استطاع التأثير على غيره من المخرجين المتعاونين معه فاضطلعهم بالبرامج العربية .. فانتقلوا إلى برامجهم المختلفة .. ويتكرر هذه الأعمال سامعهم يخرجون لبرامج من خلال ما يسمونه في الاستمع .. من توجيه الحيل المعاصر .. ويستعملون المقام من تراهم وعرضاتهم ..

محمد خيرى - الرياض  
بدأت في الإذاعة والتلفزيون كنت بداية طيبة جدا كأي مذيع في الوقت الحالي مع اختلاف بسيط ومن أثير اعتبر من الأبرار أو الآخرين من القاصي في معارة العمل الإعلامي مشيرين علما .. ولدي كانت الفرصة لأمنا مثابة عند اختياره حيث لم يكن هناك عدد كبير من المذيعين مما جعلنا نظهر أمام الجماهير في فترة وجيزة ..

محمد خيرى - الرياض  
موقف محمل في المصلحة الشخصية عندما شارك مع مجموعة من الفنانين في حفل بهيجة البثول والمعادن بالظهور وقد كان السحر الذي أقيمت فيه الحفلة مكتنبا بالذعرين من كبار الشخصيات والخبراء من المواطنين حيث استقبلني الجمهور القبي يتصليح حار جدا عندما صحت على خشبة المسرح ..

محمد خيرى - الرياض  
موقف محمل في المصلحة الشخصية عندما شارك مع مجموعة من الفنانين في حفل بهيجة البثول والمعادن بالظهور وقد كان السحر الذي أقيمت فيه الحفلة مكتنبا بالذعرين من كبار الشخصيات والخبراء من المواطنين حيث استقبلني الجمهور القبي يتصليح حار جدا عندما صحت على خشبة المسرح ..

## بالقائفا مع

حمدي سعد  
الاسم : حمدي سعد  
العمر : ٢٤ عاما  
اللقب : حمدي  
الصفة : الإذاعية : متزوج .. ولدي ..



الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..

الجمهورية للفن العزيب : لولا جيكوم وتوجيهكم في لم ولن أكون .. هيام طعمة .. الفنانة في يوم من الأيام .. فالفنان بدون جمهور لا يساوي شيئا ..







## عشيق الريح

الرياض

● مشكلة الرياض التي رابتها من طائرة التدريب التي يقودها الصبي طيار ركن منصور عبدالله الجومبي قائد كلية فيصل الحوية . تكمن في هذا الفشل والارتباك العائلي بالجو ، وهي مشكلة كل مدينة تحوطها الصحراء من كل مكان .

أيضا مصنع الاسمنت الذي يقع في حدود المدينة رابته من فوق وهو يرسم على الرياض العاصمة خيبة من العيار الأبيض الذي يلوذ بلاشك نقاء جو المدينة ويضد عنها ( ) واتصور ان امانة مدينة الرياض عازمة على حل هذه المشكلة أو نقل المصنع من مكانه فذلك شيء يهدم لاحتياج الى كثير تفكير .

واذكر ان مشروعا لاقامة حزام اخضر حول المدينة لمنع زحف الرمال من جهة ولتصاعد التربة والغبار من جهة ثانية كان يتهدد الحديث عنه منذ سنوات طويلة ، ومعه كانت تتعدد المشكلات الطبية التي تصادف من ان الزمن والتلوث التقني كفلا حل مشكلات تنفذية بلاشك ليشكل الحزام من جديد وبغاية اكثر ، وارجو ان تتمك الامانة من تنفيذه ليحمي المدينة من اشياء كثيرة لا بد وانها مدونة في سجلات الامانة ولأضمار شاربيها

فالتفكير من فوق هذه الشمس تسرع على الرياض رابت تأثير الغبار والارتباك التي تنهال عليها مع كل هبة ريح شديدة أو خفيفة ، فالدغلة كل جمال بلون رمادي فاقم بكسر حدة الجمال ويخفف من تأثيره على المظلمين عليها من فوق .

إضافة إلى المشكلات الصحية التي يسببها ، وضباب من حدة المرض على الحاصلين بالحساسية والدوب وغيرهما الرياض العاصمة نريدنا جوهرة تتلاقى ، نظيفة ناصعة متألقة ، خضراء مزدهرة ، وهذا بلاشك يحتاج الى جهد مضاعف من الامانة وفروعها ، ومن كل مواطنيها وسكانها لان التعاون مطلوب حتى تكتمل الخدمات ، يرتفع الوعي بالمقابل لمخاطر على انجازاتها التي صرنا عليها دم لولينا .

الرياض مدن متجاورة وليست مدينة واحدة كما قلت وهذا مايحلم امانتنا لى وضع لاتحسد عليه

## مطالب واحتياجات وطلبات



حسام خاشقجي  
المعين هناك يقوم بنظافة الجامع ولكن نظرا لكبر المسجد فالتنظيف ادى الى اكله لايكلى لوجده فحيدا لو تسند عليه



محمد بن رجاء الحربي  
يحل هذه المشكلة التي يعاني منها سكان قرية محبوبة !!  
عبدالرحمن ميلوك فراج  
امارة الشقيري

أبو عريش :  
مدينة أبو عريش تشهد نهضة عمرانية كبرى شاعتها في ذلك شأن سائر مدن بلادنا الغالية لكن الضوء الذي اتمنى تحقيقه ويكن في وضع اشارات مرورية تنظم حركة السير كما ان الحديقة التي سبق اقامتها عند تقاطع شارع الملك عبدالعزيز وشارع الملك فيصل ساعدت بشكل واضح في تخفيف الحركة المرورية فهل بالامكان انزالها لتوسعة الشارع ؟

محمد احمد قمعي  
مدينة الشقيري التابعة لمنطقة جيزان يتبعها اكثر من مائة قرية فيها الكثير من المرافق الحكومية .. وقرية محبوبة من بين القرى التي تتبع الشقيري الا انها تتعرض لاراضي خردم والذي اذا سأل يستمر اسبوعا كاملا الامر الذي يحول بين الطلبة وبين مدارسهم خلسة اثناء الاختبارات الصفية او النهائية وكذلك الحال بالنسبة للموظفين بحيث ان طوله لا يتجاوز ٦ كيلومترات فلماذا نذل التكتم

## يتجاوبون معكم

الطريق الى قرية القرى

سيتم سفلته ضمن الوصلات المتفرعة عن طريق تنقيف - بلاد زهران

جاء ذلك في الايضاح الذي وصلنا من ادارة العلاقات العامة والاستعلامات

بوزارة المواصلات .  
تشر الى منشور بالعدد ١٧٧٥ من جريدته الصادر بتاريخ ١٤/٧/٨٠

عن : " مطالب احتياجات و رغبات " والتي يطلب فيها : ربط قرية القرى بخط اسفلت .

تليكم بان الوصلة المطلوبة وهي بطول نصف كيلو متر مدرجة ضمن الوصلات المتفرعة عن طريق تنقيف - بلاد زهران ،

من طريق تنقيف - بلاد زهران ، وستتم سفلتها كمشيائها من الوصلات المتفرعة ضمن برامج هذه الوزارة في المنطقة ان شاء الله

العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات  
مسطفى درويش سلمان

## مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

## مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

مقالات

## الاع

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

## لقد اختالوا براءتها

ولكن حلقات المساة تتكلم وترتك منزل الزوجية بعد وفاة ابني خمس مرات وفي كل مرة يسترجعونها بلا أمل في التغيير حتى انقضت سنتان عليها وهي عذراء !!  
وجاء اليوم الذي ارادت فيه هذه الحصة ان تطلق آخر طلقة من جعبة الانتقام بحيث تصيب الفتاة في مقتل .. وكانت قد ذهبت الى بيت ابوها بعد ان فاض بها الكيل . وذهبت الام وابنها ليجدوها بعد كثر من الكلام حول اصلاح الحال والمعلمة الطيبة . ومكنت في بيتهما شهرا حيث عاشهما الزوج عذرة طيبة وظلت ان هذه هي نهاية مآلها .. لكن خاب ظننا فقد كان كل الهدف ان يظفروا بعد ان تفقد عذريتها وهي الان في بيت اهلها تنجب حلقها . والان ماذا اقول للاباء ؟ لا اظن احدا يقبل ان تدعى عليه فذلته اكيده بعد موته . فرفقا يا بناتكم وبهين واختاروا لبن رجلا اهم مايكونه هو الدين والخلق الحسن فالزوج ليست شركة تجارية تختار لها الممول القادم بل هو عشرة ابدية .

الانصراف خشية ان تنفضها نظراتي الحائرة على ان تعود اليها في يوم آخر .. ولكن صدى كلماتها يخفق اذني ويورشي ويضع عني فومي .. ولقد بعد حلل اوراق ان ارجي تسلاوتي الى القدر القريب . وفيهم املهم مارايتهم غريب . وذهبت اليها وسعدت حكايتها : لم تكن قد تجاوزت ربيعها الخامس عشر حين تقدم اليها وطلب يدها من ابوها كان قريبا لها ولكنه كان يكبرها في السن ان كان قد بلغ الخامسة والثلاثين من عمره . وتوسلت الى ابوها ان يرخص هذا الزواج ويتركها تكمل تعليمها ولو لتتال شهادته الكفالة في البداية حاول والدها ان يقنعه وقال لها انت اخر بنتي واريد ان اطمئن عليك قبل وفاتي ولا لم تتعثر امرها ولم تستطيع حبال ذلك ان تمك شيئا من امرها فالزواج لابد منه وقضاء الله نافذ . وانتقلت العروس الى بيت زوجها وهي تعمر نفسها فهو مهما كانت الظروف متقف ومتعلم ولا بد وان يكون عموها . فقد تال نسفا من التعليم في الولايات المتحدة وبالتالي فهو سافر وعاش وعرف وخير كيف يكون التعامل مع البشر كما اكتسب الاستعداد على النفس وممارس حياته باستقلالية في غربته .

ولكن كانت المفاجأة التي انتظارت الفتاة الغضة افسى من ان تحصلها لها هو الزوج الذي لبح في طلبها رغم فارق السن ويستطيع ببرد غريب ويبدو ان كثرة معاشرة الانجاب قد سربت الرحمة والانسانية من قلبه وجعلته كالجماعة او اشد فسوة . الفتاة امام الناس زوجة طيطة ، لكن عندما تروى من ستين بعد ظهور بعض الشقوق والتصدعات الامر الذي استمرى اياما ليجت فيه من قبل الوزارات حيث قامت بالكشف على المسجد وقررت انه يحتاج الى بعض الترميمات الخفيفة جدا ولكن حتى هذه اللحظة لم يتم الترميم ونتيجة لذلك فان الاماني التي يتزاخمون في مسجد ابوي بكر الصديق الذي لايسع للمصلين الذين لاخير امامهم سوى الصلاة على الاربعة والشوارع الجارية للسجاد المذكور .. من اجل ذلك اتشى على وزارة الحج والسراية في ترميم المسجد المشار اليه ومخالفا لفاغلة .

## افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

## افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

## افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار

افكار



## الشاحنة جي إم سي بي - تن

كل ما يتوقعه المرء من شاحنات البيك اب الكبيرة - ما عدا السعر الكبير -

تعلق املني فوي مستقل ذو رفاست لولينة . ومعد خلفي كبير مدرج ، وشبك خلفي منزلق . ولوليني إي / إف إم ، وساعة كهربائية ... وغيرها الكثير

شاحنة البيك اب جي إم سي بي - تن : مخفية السعر ومصممة لتوفر الرفاهية . شاهدوها قريبا عند أي وكيل من وكلاء جي إم سي البيك اب انداء .

أشعر بالفرق الذي تقدمه جنرال موتورز

أليك اب جي إم سي بي - تن الجديدة : أكبر حجما ، وأكثر قوة من شاحنات البيك اب الرئيسية الأخرى .. ومع ذلك لا تفوتها سعرا الا للقليل .

وعلاوة على هذا فإن هذه الشاحنة تتسع لثلاثة أشخاص وتتمتع بالكثير من المزايا القياسية : محرك قوي كبير ذو ست اسطوانات ، وجهاز توجيه هيدروليكي ، وجهاز إشعال الكتروني ، وستون واسع للأحمال ذو أرضية خشبية ، وجهاز

أبو ظبي ، دولة الامارات العربية المتحدة شركة بن حمودة للتجارة والخدمات العامة  
دمشق ، دولة الامارات العربية المتحدة محمد عبد الله حاجي يوسف خوري وشركاه  
الكويت ، الكويت بهبهني  
البحرين ، البحرين شركة النجدة ، لعل شركة النجدة التجارية

## الاع

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..

الاع / حسن سيف ناجي -  
جدة :  
تساحت في رسالتك عن لائل هذين البيتين :  
تقل فؤادك حيث شئت من الهوى  
ما الحظ الا للحبيب الاول  
كم منزل في الارض يالقه الفتي  
وجنيته ايدا اول منزل  
قائل هذين البيتين هو شاعرنا العربي ابراهيم  
واهدا بك مع مساهماتك واستشاراتك  
الاع / حنان مصطفى محمد  
اعادة المصاغة وترتيب الافكار  
لا تحب ان تشاركك السرى ولكه  
نوع من التزجيب بطريقة عليا .  
وقد ظهر التطوير واضحا في مساهمته الثانية .. واعلا بك دائما  
الاع / حسن حمدان الغامدي -  
مكة المكرمة :  
لقد اتفقت معنا في ان الرد على التفتيش كان كافيا .  
واعلا بك ..











الأمير فيصل بن فهد في لقائه بالأمير فهد بن عبد العزيز

# بطولة الأندية الآسيوية سمانلة لبطولة آسياف سنغافورة



**خالد الدماك (جدة):**  
قام صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وسمو الأمير سعود بن نايف نائب الرئيس العام لرعاية الشباب بزيارة لفرق النادي الأهلي في سنغافورة... بعد ذلك اجتمع سموه مع أعضاء فريق كرة القدم بالنادي حيث التقى سموه كلمة قبل لقائهم النهائي لكأس الأندية الآسيوية حيث قال:

أولاً أهنيء الفريق على هذا المستوى المشرف... وقيل كل شيء أوجه الشكر لإدارة ومشجعي النادي على التنظيم الرائع لهذه البطولة... وفي الحقيقة يصعب بيما تقرير فني عن تنظيم البطولة... وأوجه الشكر أيضاً لإدارة الصحافة على ما بذلوه من جهود في

تغطية لقاءات البطولة ونحن في المملكة نتفخر بأن يقوم أحد أندية تنظيم مثل هذه البطولة وهذا باسم المملكة وبواسطة الفريق الأملاوي ومن طريق المقررات التي بذلت المملكة الجهد الكبير لانتسابها استضافة انديتنا ان تقوم

بتنظيم بطولات على هذه المقارنات وهذه اشارة نفخر بها واشكر جميع اللجان التي ساهمت في اجل بلل المزيد من الجهد الكبير في سبيل نجاح هذه البطولة كما اوجه الشكر للفريقين للاهتمام الكبير في نقل مباريات البطولة... فالجميع تتكاتف من اجل انجاح هذه البطولة ويلتزم بهذه البطولة بطولة عالمية على مستوى فاره باكملها... فعملها مثل البطولة الآسيوية التي اقيمت بسنغافورة فالتأثير يعني بطل آسياف

ليس هناك اي رأي في اوجه هذه ليست من شؤني إنما من شؤني المدرب... ولكن أتمنى ان المثاليه وعدم اليأس بدون استسلام... والثقة بالله قبل كل شيء... كذلك الجمهور الذي يساند النادي ليس جمهور الاهلي إنما جمهور المملكة... فهذه الفرصة ابدأ ولا ترمض... فالمملكة بقيادة الملك فهد ولي بالتوفيق والفوز

عده الامين تعطي اهتماما كبيرا لهذه الدورة ويجب ان تستغل الظروف فالاهتمام كامل... والاراضي والجمهور لصالحنا فهي فرصة لا تعوض... وأتمنى ان تداركوا الاخفاة التي وقعت فيها في المباريات السابقة... لتحقيق هذه البطولة تتحقق للاعب اشياء كثيرة في حياته والتوفيق والنصر من عند الله... وأرجو ان يكون حكم الآخرين لنا بما يجب ان يكون مناسباً لاسم الكرة السعودية... فالجميع ينتظر المباراة بفارغ صبر وأتمنى ان تحققوا امل الجماهير التي تتساندكم وأتمنى من الله التوفيق لكم في هذه المباراة وشكراً. بعد ذلك قام سموه بأخذ الصور التذكارية مع أفراد الفريق الأملاوي الذي أتمنى ان تكون هذه الصور بجانب كأس الأندية الآسيوية ان شاء الله... ثم قدر سموه مقر النادي داعياً لهم بالتوفيق والفوز



**عراك ارجنتيني برازيلي**

صراع عنيف على الكرة بين النجم الأرجنتيني ديجو مارادونا في الوسط والذي يلعب لنادي نابولي الإيطالي وبين اللاعب البرازيلي الدور - توتنهام سبيرز - آل اليسار خلال مباراة بين فريق نابولي ونادي روما في نطاق الدوري الإيطالي لكرة القدم. وقد انتهت المباراة بفوز روما ٢-٠

## الأفريقي يفوز على الأهلي في آخر المباراة

**خالد الدماك - جدة :**  
في أول لقاءاتهما الودية التقى عصر امس الاول على صالة النادي الاهلي بجهة فريقا الاهلي السعودي والأفريقي التونسي لكرة اليد... وبعد مباراة مثيرة وقوية استطاع الأفريقي ان يكسب اللقاء قبل صافرة النهاية بخمس ثوان ٢٧/٢٢ انتهى الشوط الأول بفوز الاهلي ١٠/١١

بدأت المباراة بداية قوية حيث سجل الاهلي هدفا وتعادل الأفريقي وظل التعادل ٨ - ٨ حتى ١٠ دقائق... وفيما تقدم الأفريقي مرة واحدة ١٠ - ٩... وتوقف دفاع الأفريقي وحارس مرماه فيما ظهر دفاع الاهلي بصورة اقل من العادي وتحرك الأفريقي بقيادة نجم الاهلي سابقا زكيوف بن سمر فيما لم يزل من الاهل سوى صالح الطريقي الذي سجل ما يقارب نصف اهداف الاهل

في الشوط الثاني ظهر تفوق الأفريقي على بعض فترات الشوط وتقدم بفارق هدفين ١٧/١١ وتعادل الاهل وعاد الأفريقي وتقدم ٢٧/١١ وقبل نهاية المباراة بخمس ثوان سجل الأفريقي هدف الفوز وعلى إثرها أعلن حكم المباراة فوزاً للأفريقي ٢٧/٢٢

**حسب لائحة البطولة :**  
صدر مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية أسماء حكام مباراة الاسبوع الأول لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم المقامه يوم الجمعة غدا بين الاتحاد والوحدة على ملعب رعاية الشباب بمكة المكرمة في أول لقاءاتهما في البطولة وسيحكم اللقاء حكام من المنطقة الغربية حسب شروط البطولة التي توجب ان يكون حكام مباريات بطولة الاتحاد السعودي من نفس المنطقة وسيدير اللقاء ساسي فرج حكم ساحة ويؤمونه احمد الحارثي ومحمد الخياط وحكم رابع حسن دبورس

**تعد الزمان بطل سيا**  
احتفلت الباكستانية قدر الزمان ببطولة آسيا للاستكشاف بفوزه في الدور النهائي على مواطنه عمر ميمان (٨٨) و (٨٩) و (٧٥) و (٧٥) في المباراة التي أقيمت بينهما في كوالا لامبور

## ساحس فرج حكما للاتحاد مع الوحدة

**عكاظ - جدة :**  
اجتمع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان محمد السعد لليلة قبل الماضية بتوشى مع مدير عام المنطقة العربية للتربية والثقافة والتعليم والكتفون محيي الدين صابر وقد نقل عثمان السعد خلال الاجتماع تحيات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية كما اطلع عثمان السعد مدير عام المنطقة على نتائج المؤتمر التأسيسي للاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضية واهدائها والمجهود التي بذلها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لتأسيس هذا الاتحاد كما ناقش امكانيات التعاون بين الجهتين

**عصر اليوم :**  
محمد خويوي (الرياض) : يقوم التلفزيون عصر اليوم بنقل وقائع مباراة نجوم آسيا مع منتخب البحر والتي تقام عصر اليوم في دولة قطر الشقيقة. هذا ويضم منتخب نجوم آسيا اربعة من لاعبي المنتخب الوطني السعودي والمدرب خليل الزباني يدير منتخب النجوم

**خلال تواجد في تونس :**  
السعد يجتمع لمحبي الدين صابر اجتمع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان محمد السعد لليلة قبل الماضية بتوشى مع مدير عام المنطقة العربية للتربية والثقافة والتعليم والكتفون محيي الدين صابر وقد نقل عثمان السعد خلال الاجتماع تحيات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية كما اطلع عثمان السعد مدير عام المنطقة على نتائج المؤتمر التأسيسي للاتحاد العربي للتربية البدنية والرياضية واهدائها والمجهود التي بذلها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية لتأسيس هذا الاتحاد كما ناقش امكانيات التعاون بين الجهتين

**مرح .. انطلاق .. وغدا عائلتي شهي في مريديان جدة**  
ليكن يوم الجمعة لقاءا شريفا متجددا يجتمعك بأفراد أسرته وسط جنى من السعادة الفسامة

**يقول الكمبيوتر**

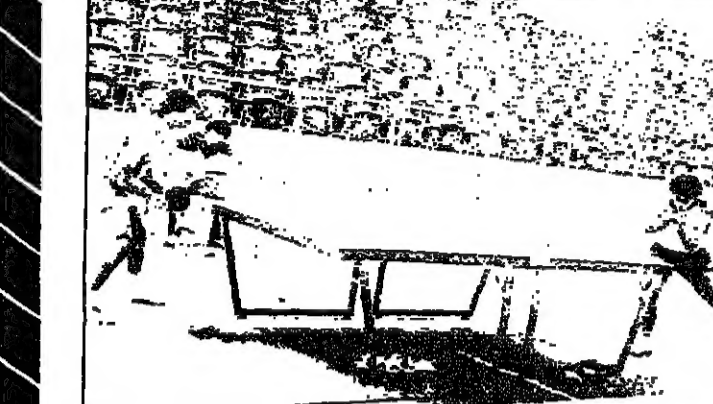
ان نادي الطائي يعتبر في الفترة الحالية من اغنى اندية الدرجة الممتازة .. ووصيده في البنوك يزداد يوما بعد آخر .. فبالاضافة الى الدعم المتواصل من اعضاء الشرف وحصة النادي في جميع المباريات التي لعبها هذا الموسم .. فان الطائي حصل على كامل دخل مبارياته من الاعلى في بطولة الكأس البالغ أكثر من ١٢٠ ألف ريال .. وكامل دخل مبارياته مع الاتفاق وزياده عليه ( ٥٠٠٠٠ ريال ) من الاتحاد السعودي و ( ٢٥ ألف ريال ) بدل النقل التلفزيوني .. كل هذا الدخل ولم يحصل اللاعبون على فلس واحد في هذا الدوري !!

**السلام مريديان**

١٤٨١ هـ  
١٩٦٠ م  
١٩٦٠ م

**قال الراوي :** ان رئيس احد الاندية - المتنازه - سوف يصدر قريبا قرارا يمنع التصريحات على كافة اعضاء مجلس الادارة وعلى الجهاز التدريبي ويحوله فقط للادلاء بالتصريحات هذا الرئيس فكر في هذا القرار بعد ما وجد ان الصحفيين يتعاملونه ويأخذون التصريحات من نائبه ومن اعضاء الادارة .. هذا الرئيس سوف يقدم قريبا بتوقيع صور جديدة على الاعلام الرياضية .. بدون نظاره .. لان الصور الموجودة حاليا .. بنظاره ..

**مواعيد بطولات المملكة مناطق لغص الطاوله**  
عكاظ - جدة :  
تقام خلال الفترة ما بين ٢ - ٤ من شهر رجب القادم بطولة المملكة للاتحاد لابطال المناطق تنس الطاولة وذلك لدرجة الإشبيل والشباب .. حيث ستقام مباريات البطولة بالرياض .. كما تقام خلال الفترة ١٢ - ١٤ جمادى الثاني بطولة المملكة لاولاد الاندية للدرجة الثانية في نفس البطولة لتحديد الفريقين اللذين يصعدان الى مصاف اندية الدرجة الثانية .. وستقام مبارياتهما ايضا بمدينة الرياض



**بعد الفحوصات ناهض العلوي يعود الطبية :**  
عكاظ - مكة المكرمة :  
بعد الفحوصات والكشف الطبي الشامل على نجم الوحدة المساعد ناصر العلوي وعمل منظار له من قبل الطبيب المعالج للعلاج الطبيعي اتضح ان هناك ثقتا بسيطا في الخضوف وتم تنظيفه ولا يحتاج الى اجراء اي عملية جراحية وعلى الفور قام بمل بعض التمارين الخفيفة تحت اشراف الدكتور متولى البنا طبيب النادي المرافق .. وسيعود الى المملكة الاسبوع القادم ومن المتوقع ان يشترك مع الفريق بعد اسبوعين بان ان الله .. صرح بذلك مدير عواد الاحمدى مدير الكرة بنادي الوحدة

## هل يؤكد الخليج احقية بالبطولة على حساب الصفا الاتحاد مع الانصار في لقاء متكافئ



**بمناسبة احتفالات السنة الدولية للشباب :**  
الاتحاد يقابل الهلال عصر الاثنين .. وحكم المباراة يهبط من الجو

ابدى ناديا الاتحاد والهلال موافقتهم على اقامة لقاء ودي في كرة القدم على مستوى الدرجة الأولى عصر يوم الاثنين القادم على ملعب نادي الاتحاد .. وذلك بمناسبة احتفالات السنة الدولية للشباب وسوف يقوم بتحكيم هذه المباراة طاقم حكاه من المنطقة الغربية ومن المقرر ان يهبط حكم المباراة هذه المرة من الجو عن طريق طائرة هليكوبتر .. وستكون الكرة معه

**اليوم عكاظ الرياضية في ثلاث صفحات ١٩٨١٧**

**الكرة الانجليزية**  
لندن :  
يأبى فريق بونجهام سيتي الذي يحتل المركز قبل الأخير في دوري إنجلترا للاستسلام .. فقد استعان بثلاثة مدربين على مدى عشرة ايام ويبدو ان شراء المهاجم الانجليزي الدولي تريفيو فرانسيس الذي يجب حاليا في نادي ساسينجورنيا بجنوا في إيطاليا .. ويقول المدرب الجديد جون بوند ان اسمه له قبل السحر هذا وسيزيد عدد المشاهدين بشكل كبير مع كل مباراة يلعبها

**اليوم : في دوري الدرجة الأولى للقدم**  
ثلاث مباريات أهمها الفتح مع الرائد بالإحساء

محمد الصقري (بريدة) :  
تبدأ اليوم مباريات الأسبوع الرابع عشر لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم حيث يتقابل الفتح مع الرائد بملعب الأحساء والتعاون مع ضحك بملعب الأحساء ببريدة .. والجيلين مع الرابطة

**الفتح × الرائد**  
هذا اللقاء صعب للفريقين فالفتح يطمح في الاستمرار منافسا على الصعود للممتاز ووصيده ١٥ نقطة في المركز الرابع ويستأنده هذه المرة بمجوده بينما الرائد فارس هذه المسابقة يطمح تماما انه لو تخطى الفتح لاصبح قريبا جدا من المنافسة على الصعود حيث يحتل المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة ومستوى لاعبيه يزداد تالفا من مباراة لأخرى .. وعصوما حظوظ الفريقين متكافئة

**الفتح × ضحك**  
ويحمل الاشارة ببريدة يلقي فريق التعاون المتصدر للدوري مع ضحك الذي يحاول الهروب من خطر الهبوط وذلك لسوء كين اللقاء صعبا والندية فيه متوفرة اروقوا جماعه ضحك خلف لاعبيها في المباريات الاخيرة

**الجيلين × الوضحة**  
ويستضيف الجيلين فريق الوضحة بملعبه في مباراة الاطمئنان وتحسين المراكز وسط الجدول ويرجع كفة الجيلين انتصارات الماضية على الانصار واحد واستماتته لقوته المعروفة عنه



